



Bibi Ferreira está bem credenciada para o título de melhor diretor de 1947 e também é lembrada para a medalha de ouro, entre as "estrelas".



Eva Tudor, em "Mocinha", obteve excelente desempenho e grande consagração pública, ao receber a homenagem atual.



Dulcina de Moraes quer como intérprete de "A filha do form" e "Ja é manha no mar" quer como diretor do Teatro de Arte, não pode deixar de ser reverenciada na presente página.

A MANHÃ

DIRETOR — ERNANI REIS

GERENTE — ALVARO GONÇALVES

ANO VII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 25 DE JANEIRO DE 1948

N.º 1.983

O BRASIL FABRICA
O MELHOR CALÇADO
DO MUNDO

INSINUANTE
VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL



Vinco está aí, a espera de alguma coisa. Já arrastou um pequeno trono e sorri.

QUAIS OS VENCEDORES DO TEATRO EM 1947?

DOIS SENSACIONAIS CONCURSOS AGITAM A RIBALTA CARIOCA

NO teatro, no rádio e no cinema, somente se ouve falar em eleições. Reina intensa curiosidade pelos diversos plebiscitos que se estão realizando com entusiasmo absolutamente inédito no país. Depois de o suplemento em rotogravura de A MANHÃ ter apresentado a página dos melhores do ano, relativamente ao cinema, toca a vez ao teatro. Há dois concursos em expectativa, cada um deles com finalidades diversas. A Associação Brasileira de Críticos Teatrais vai eleger, no próximo dia 28 do corrente, os valores máximos da temporada de 1947. Trata-se de prêmios em medalhas de ouro e diplomas que agitam intensamente o meio. Por sua vez, não menor curiosidade está despertando a eleição da Rainha das Atrizes. Enquanto o concurso da A. B. C. T. visa setor exclusivamente artístico, a eleição da rainha pertence a âmbito mais popular, mas, nem por isso deixa de ter seu atrativo. De tudo isso, o que resulta é um pouco de vibração benéfica. Há polémicas de toda a sorte. Quais os vencedores? No teatro, as indicações são numerosas. Alma Flora e Bibi Ferreira são as mais consideradas para o título da maior "estrela" do ano. Odilon de Azevedo e Luiz Tito, os mais cotados para o prêmio dos "astros". "Ja é manha no mar" e "Viagem sem rumo", os originais brasileiros de maiores credenciais. Nicete Bruno é a mais forte concorrente para a revelação promettente do ano. Bibi Ferreira e Dulcina de Moraes, os mais sérios concorrentes ao prêmio dos diretores. Oswaldo Motta e Santa Rosa, os cenógrafos que têm dividido as opiniões dos cronistas. Nessa outra esfera, a da Rainha das Atrizes, não há dúvida alguma de que Lourdinha Bitencourt e Almée serão mesmo as duas primeiras colocadas, em previsão ainda difícil para a triunfadora final. Procurando fixar esse sadio entusiasmo é que apresentamos hoje essa página, dedicada aos prováveis vencedores do teatro, em 1947.

OSWALDO DE OLIVEIRA



Odilon de Azevedo figura o maior desempenho da sua carreira em "Ja é manha no mar", sendo um dos mais sérios candidatos ao prêmio máximo do ano.



Lourdinha Bitencourt, uma das fortes concorrentes ao título de Rainha das Atrizes de 1948.



Maria De La Costa, a mais impressionante das três Mayas de "Vestido de noiva", conquistou um posto marcante na última temporada.



Aluizio de Azevedo, a Rainha das Atrizes de 1947, com o seu título.



Alma Flora teve uma série de indicações desmerecidas em 1947, sendo oficialmente considerada para o ambicionado título máximo.



Virginia Lane, que até bem pouco tempo atuava no Rádio, passou para o teatro, tendo papel destacado na Cia. Chancela de Garcia. Virginia figura entre as nossas melhores da temporada que passou, relativamente ao gênero revista. É a representante dessa esfera popular na presente página.

Notas de um turista

sem pressa

ED. GREGORIAN,
enviado de A MANHÃ
ao Oriente e à
Europa

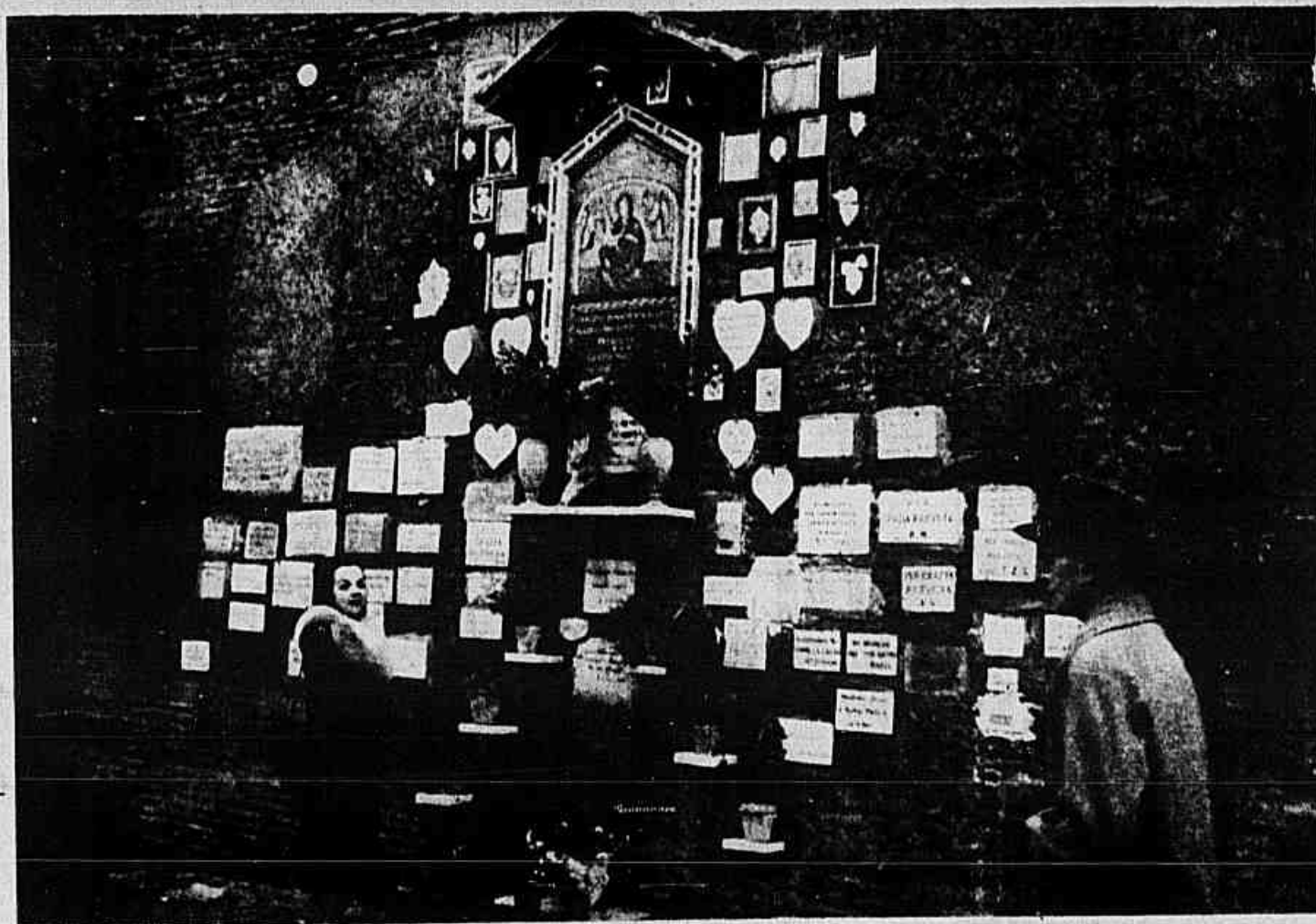
“Espírito de
andorinha...”



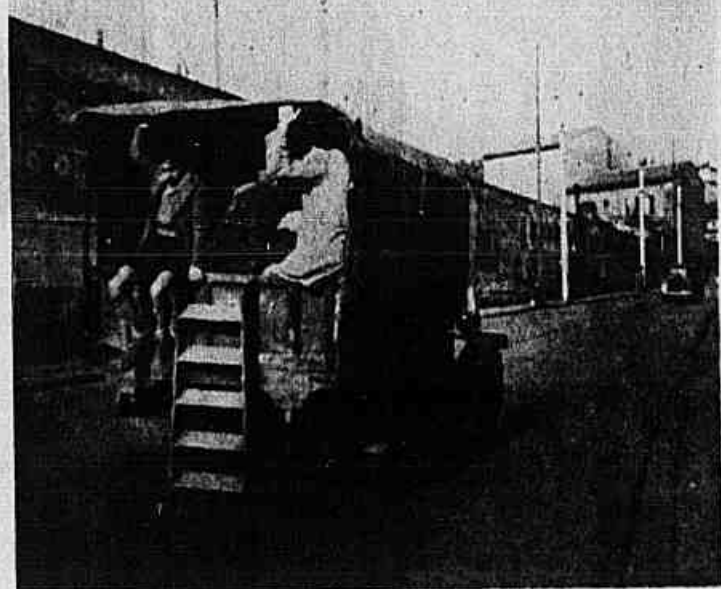
Capela Sixtina (Vaticano) — Figura decorativa (Michelangelo)



Claustro do Convento dos Beneditinos — Igreja de S. Paulo, vendo-se à porta Beatriz Costa, esposa de Gregorian, que o acompanha em viagem de núpcias



Via Brasile — A Madona Milagrosa



Os romanos também viajam assim...

ROMA — Janeiro 1.º e 4.º. Muito gente conhece o espírito de álcool, o espírito de contradição, o espírito de porco e outros espíritos ilustres. Mas, do que duvidamos é que essa gente tenha tido contacto com o espírito duma andorinha. Se não nos falha a memória, apenas os egípcios, no tempo da metempsicose, puderam falar de cadeira sobre o espírito dos animais. De lá para cá, cremos, fomos dos poucos a ver, apalpar e sentir a materialização do espírito dum animal. Era o de uma pobre andorinha morta há 450 anos. Jazia transformado em pó, no fundo duma caixa de madeira ricamente decorada e que era, a um tempo, sarcófago e relicário. Devemos confessar que aquele pó, dum amarelo carregado, quase terra de siena, embora fosse o espírito dessa coisa pequenina que os mentes bons e os poetas amam, foi para nós uma desilusão. Sempre pensamos que o espírito da andorinha fosse azul, do azul do céu.

Vimo-la na praça da Fontana di Trevi, em Roma, num dia em que o frio era maior e da boca dos monstros da fonte não jorrava água. Num dia em que as meninas passavam encapsotadas e as velhas, embrulhadas em chales de lã, sumiam pela porta da velha Igreja dos Santos Vicente e Anastácio. Num dia em que as cantinas tinham mais fregueses e o fogo das

castanhas era mais vivo. Nesse dia, Roma era cinzenta e o marfim das casas mais antigo. Através das vitrinas embaçadas, percebiam-se homens que fumavam e esfregavam as mãos. Olhávamos para dentro dos porticos e das janelas sem cortinas porque Roma tem sempre o que nos trar e porque uma fonte sem água é como um menino morto. Foi assim que descobrimos, atrás duma porta envidraçada, como num armário de museu, uma coleção de potes de porcelana, terra-cota, vasos que, à distância, pareciam preciosos. Sobre a porta, um cartaz dizia: “Antiga Farmácia Pesci”. A entrada era livre, não tínhamos mais do que abrir a porta e pedir a primeira coisa que nos viesse à cabeça. Pedimos sal de frutas — sempre o estômago atrapalhando o cérebro — e quem nos atendeu foi um senhor calvo que, em outros tempos, devia ter sido loiro. Amável, como quase todos os farmacêuticos, falou-nos numa voz doce e convincente como alguém que aconselha um tónico infalível para o crescimento do cabelo. Pôs-se à nossa disposição e respondeu a todas as perguntas com um conhecimento de causa que, devia dar-lhe, ao menos, o título de doutor em História da Farmácia. Disse-nos que aquela “oficina” foi fundada em 1552 e que há 100 anos pertence à sua família, isto é, aos Clottil, farmacêuticos quase todos.

Eu não sei se perceberam, mas estavam numa farmácia mais nova do que o Brasil apenas 52 anos. Fundada para servir à residência de verão dos Papas no Quirinal, foi restaurada em 1612. São dessa época os 400 vasos e potes coloridos e as várias dezenas de caixas pintadas que, em seu tempo, serviam para guardar os mais estranhos bálsamos, unguentos e venenos.

Um pilão de bronze traz inscrições e a data: 1552. Certos documentos existentes na farmácia provam que nesse pilão era fabricado o famoso bálsamo que curava tudo, fórmula do Papa Inocencio.

O balcão, todo trabalhado, é feito duma só tora de nogueira e mede cinco metros por dois de largura. Da porta da farmácia, não se pode ter uma visão completa da fonte porque, reza a lenda, quando Fontana, o seu idealizador e realizador, trabalhava na disposição das figuras colossais, o farmacêutico, entendido em tudo — como acontece ainda hoje no Brasil — constantemente o criticava da porta da farmácia. Para evitar discussões e aborrecimentos, Fontana colocou um grande bloco de pedra bruta precisamente na direção da porta da farmácia, de forma que o farmacêutico, não mais podendo ver a obra, o deixou trabalhar em paz. Até hoje esse bloco ali está.

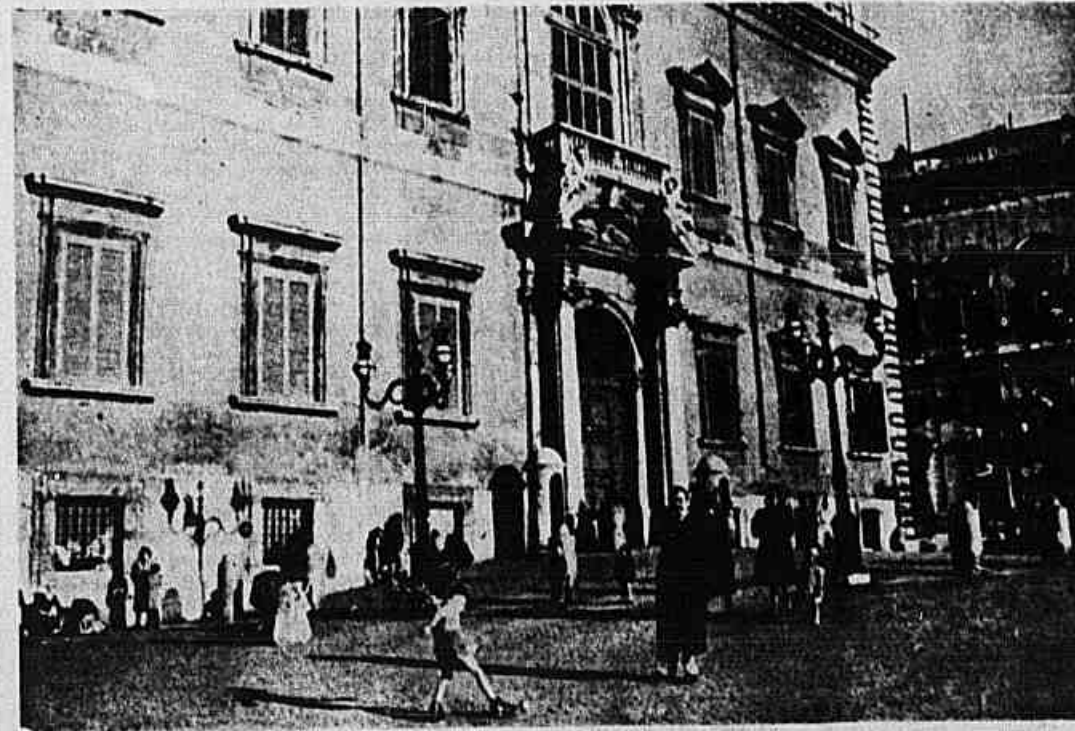
A farmácia, hoje monumento nacional, conserva entre outras preciosidades, diversos peixes-terreiros e chifres de rinoceronte que serviam para preparar pós milagrosos e que foram doações de diversos Papas.

Uma das coisas mais raras que a farmácia conserva é um unicórnio de narval, peixe per-

tencente a uma espécie de há muito desaparecida. Além disso, só existem dois em todo mundo: um no Museu do Louvre e outro no Museu de Londres. O que vimos foi presente de um Papa, bem assim a maravilhosa cabeça de cavalo esculpida em madeira dourada e na qual, como um mastro de bandeira, está espetado o chifre retorcido que mede mais de dois metros de comprimento.

Embora muitos potes tenham sido cedidos em outras épocas a colecionadores, a farmácia ainda possui o maior número de vasos antigos para uso farmacêutico. Nada pode ser vendido, trocado ou emprestado, sem autorização do Ministério da Educação. Caso o atual proprietário queira vendê-la, só o poderá fazer a um italiano que se comprometa, por sua vez, a conservá-la tal como está. Todos aqueles maravilhosos medicamentos que a alquimia criou para a paz e tranquilidade dos doentes dificilmente saíram da Itália. Assim, os que quiserem tocar no espírito da andorinha, pó milagroso para a miopia, devem vir à Itália, obter uma licença do Ministério da Educação e visitar a farmácia Pesci. Assim também os que desejam um pouco de sangue de dragão que, como sabem, é o que há de melhor para estancar uma hemorragia, devem vir com ela até Roma. O pó de múmia, que é excelente para os intestinos, só lá pode ser encontrado. Segundo uma antiquíssima receita, víboras secas curam qualquer doença. Chifre de veado queimado era ótimo para as doenças mentais daquela época. Hoje não fazem mais efeito. Banha humana tira qualquer dor. E' de efeito rápido

e seguro. A única coisa exigida na sua fabricação é que o de-
(Continua na 6.ª página tipográfica).



Palácio Quirinal, ex-residência real. Atualmente é o Palácio Presidencial. No meio da rua, de capote, está o aut. destas reportagens

MOVEIS FINOS
Os nossos artigos se impõem pela sua qualidade e preços, sendo vendidos sob as melhores condições vantajosas e honestas.
ANDRADAS, 27
F. GOSTA

NOIVAS
Compre enxovais no rigor da moda na
A NOBREZA
95 - URUGUAIANA - 95

Rilan - Apresenta
Sandália para verão e brincar o Carnaval com elegância e conforto
MODELO

ESCANDALOSA

Nossa Fabricação

Da Fábrica ao Consumidor

De 32 a 39
CR\$ 65,00

Em vaqueta lavável Branca e Havana, salto 1½, com solado de Borracha.

FABRICA E LOJA RILAN
RUA AURELIANO LESSA N.º 9-C — RAMOS
Telefone 30-1488 — Rio
Remetemos por vale postal por Cr\$ 3,00



Parque Borghese-Olivo

Viva mais Dormindo melhor!

NUM COLCHÃO AMERICANO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO

Garantido com “Certificado de garantia” por 10 anos

Exposição e vendas:
Rua da Quitanda, 23-A — Tel. 42-8875
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Copacabana, 1.010-A — Tel. 27-9206

MOVEIS PACIORNIK DE CURITIBA
Diretamente da fábrica ao consumidor
Exposição e vendas:
Rua Joaquim Palhares, 90 — Fone 48-4676



UM ACAMPAMENTO DE CIGANAS EM PLENA ZONA SUL!

A MANHÃ patrocina a Temporada carnavalesca de Wahita Brasil, Rainha das Atrizes de 47. No Jardim de Eva, no Posto 6. O desfile de hoje no Posto 2, organizado pela querida artista sob o nosso patrocínio. Manhãs de "short" e almoços dançantes.

E' inegável o sucesso que aguarda o próximo Carnaval. De todos os recantos do país e mesmo do exterior chegam-nos notícias da vinda de numerosos turistas para assistirem à festa máxima do carioca. Nosso matutino, que vem patrocinando inúmeras festividades pre-carnavalescas, realiza na manhã de hoje o tradicional Banho de Mar a Fantasia no Posto 2, em Copacabana. Wahita Brasil e suas ciganas desfilarão na praia nessa ocasião, exibindo os mais belos e luxuosos "maillots" recém-chegados da América e à noite inaugurará o seu acampamento cigano do Posto 6, na temporada carnavalesca, também patrocinado pela MANHÃ. O acampamento cigano que Wahita, Rainha das Atrizes de 47, oferecerá ao público do elegante bairro, as manhãs de "short" e almoços dançantes num impressionante desfile de beleza e graça, são mais uma das realizações que patrocinaremos para as horas de prazer dos moradores da Zona Sul.

COLCHÃO **TRAVESSEIRO**

Tropical Miami

UNICO DE MOLAS ENSACADAS **VENTILADO**

VENTILADO
À VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES
Rua Joaquim Palhares, 98 - Estacio de Sá - Tel.: 48-4676

Estes "palminhos de caras bonitas", são as ciganas que hoje se instalarão no Posto 6, após desfilarem no nosso Banho de Mar a Fantasia, a mais ruidosa e elegante temporada carnavalesca do ano sob o patrocínio de A MANHÃ.

Wahita Brasil, Rainha das Atrizes de 47, posa especialmente para a objetiva de A MANHÃ com as suas ciganas bonitas que hoje, na parte da manhã, desfilarão no tradicional Banho de Mar a Fantasia do Posto 2 e logo mais à noite inaugurarão seu acampamento cigano, do Jardim de Eva, no Posto 6, também sob o patrocínio do nosso matutino, na mais alegre e curiosa temporada carnavalesca deste ano.



D. QUIXOTE

EXTRAÍDO DA OBRA PRIMA DE CERVANTES CONTINUAÇÃO -XXII-
DESENHOS DE A. BIOLETTI

COM QUE PRAZER O VEMOS SÓ E SALVO DEPOIS DE TANTAS LUTAS.

JÁ SE PASSARAM MUITAS SEMANAS.

OBRIGADO! HÁ QUANTO TEMPO!

DEPOIS DE ALGUNS DIAS, O PADRE E O BARBEIRO VÃO FALAR A D. QUIXOTE, QUE SE REPARA DAS ÚLTIMAS AVENTURAS.

TANTO ASSIM? MAS ENTÃO OS TURCOS JÁ ASSALTARAM A SICILIA?

ATO ACONTECEU NA MUITOS ANOS AGORA, TURCOS E SICILIANOS ESTÃO EM PAZ.

QUERÁ QUE O HOMEM VAI QUE QUERER RECONQUISTAR A SICILIA?

EU VINHA À SUA PROCURA, GLORIOSO SENHOR!

CHEGA DE ELÓRIOS, SANCHO, TEMOS AINDA MUITO QUE FAZER. VAMOS CONTINUAR NOSSA CRUZADA.

COMO ESTAMOS NO CAMINHO DE TOBOSO, VAMOS FAZER UMA VISITA À FORTALEZA DE DULCINEIA.

PARECE DIFÍCIL FALAR COM ELA, PORQUE A ESTALAGEM ONDE ELA MORAVA TEM MUROS MUITO ALTOS.

TU VISTE MAL, DULCINEIA, SÓ PODE MORAR NUM PALÁCIO COMO O DO REI.

ENTÃO SEJA! MAS EU ME LEMBRO MUITO BEM DOS MUROS E DA SUTILEZA QUE HÁ DO LADO DE DENTRO.

TU ÉS UM IDIOTA BEM, AQUI ESTAMOS NA FAMOSA CIDADE DE TOBOSO, ONDE ESTAVA O CASTELO DA NOBRE DULCINEIA.

COMO VÊ AQUI NÃO HÁ CASTELOS. SÓ MENTE MISÉRIAS PARDEIROS.

CALLA A BOCA! DO CONTRÁRIO, PARAS CARO!

OH, QUE FELICIDADE! VÊTA A NOBRE DULCINEIA QUE ALI VEM SEGUIDA DE DUAS PRINCESAS.

SANCHO, NÃO SEJA TOLO, NÃO VÊS QUE SÃO TRÊS POBRES MULHERES MONTADAS EM BURROS?

ENTÃO VOSSA ULTEZA NÃO RECONHECE NA DAMA QUE VEM AO CENTRO, E BRILHANDO COMO UM DIA, MANTE, A DIVINA DULCINEIA?

(CONTINUA NO PRÓXIMO DOMINGO)



Ah! la buena dicha!... e assim Wahita Brasil, que instalará seu acampamento de ciganas no Jardim de Eva, no Posto 6, hoje à noite, lê a mão do nosso companheiro e revela a muita coisa curiosa que não nos quisermos contar...

PASTA DENTÍFRICA
S. S. WHITE
O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes

A BRASILEIRA do CATETE
MOBILIÁRIOS CLÁSSICOS E MODERNOS
AMÉRICO MARTINS CARDOSO
LOJA: RUA DO CATETE, 88-89
OFICINAS: RUA BARÃO DE SÃO FELIX, 101
Tel.: 25.6401
Loja: 25.3329
Fabr.: 43.3359



FLAGRANTE NUPCIAL

Enlace Mary McCrimmon-
Hugh Maxwell Mill

Acontecimento de alto relevo, foi o casamento da senhora Mary McCrimmon, filha do major McCrimmon e de sua esposa sr. Kenneth McCrimmon, com o sr. Hugh Maxwell Mill. Os noivos são figuras destacadas, na colônia anglo-canadense e na sociedade brasileira que, pelos seus elementos mais representativos, se uniram ao jovem par, o agrado e a amizade que o cercam. A cerimônia religiosa realizou-se na Igreja Anglicana, à rua Real Grandata, com a assistência de centenas de pessoas, entre as quais Sir Neville Montague Butler, embaixador da Inglaterra, o representante diplomático do Canadá, o sr. Oswaldo Aranha, o sr. Samuel Duarte, presidente da Câmara dos Deputados, o senador Melo Viana, vice-presidente do Senado, o general Odil Monteiro, o ministro João Alberto, o sr. Luiz Galotti, procurador geral da República, altas patentes

das forças armadas, jornalistas, etc. Serviram de padrinhos, na Igreja, Miss Francis Montgomery, Peggy Mackenzie e Mrs. William Bradley e, no ato civil, William Woolley e Andrew Royal. Na residência dos pais da noiva, por ocasião da partilha do bolo, falaram o major McCrimmon, o noivo e Mrs. Silvester. A noiva tornou-se filha única, desde a morte do irmão, na última guerra, o Valeroo Ian James McCrimmon, que seguindo o exemplo do pai, oficial da primeira guerra mundial, se alistou no exército canadense, por ocasião da última guerra. Participou da invasão da Normandia e, justamente no dia "D" morreu em combate, dando a vida pela libertação da Europa e pela sobrevivência da Civilização. A gravura é um flagrante colhido na residência do major McCrimmon, vendo-se os noivos e as damas de honra.



No elenco de "Estranha Fascinação", da Paramount, aparece Kristine Miller fantasiada de "gato". Muito gosto e muita arte, não acham? Se o calor o permitir, pode-se aproveitar o modelo, caso contrário, nada impede que se imagine uma gatinha sem pelos...



A NOBREZA
95 - URUGUAIANA - 95

AMAGIA DO FRÉVO



O RELÓGIO DOS QUE
NÃO TEM UM SEGUN-
DO A PERDER!

Automático - Anti-magnético -
Anti-choque - Impermeável -
Certific. de garantia

DOXA

Perfumes ZAMORA
VENDAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
Esquina Andradas
Todos os perfumes mundialmente
conhecidos a preços módicos

Insinuatex
O SAPATO DE SOLA ATÔMICA (PURO LATEX)
NUMA OFERTA DA **insinuante**

Características:

- Sola de borracha (puro latex)
- Leve como uma pluma e macio como a seda.
- Granado laranja, bege, marrom, azul, ou em fantasia (duas cores).
- Um sapato de duração indefinida.
- Numeração de 32 a 38.
- Remetemos para todo o Brasil. Porte: 4 cruzeiros.

PREÇO — CR\$ 225,00



insinuante

E' A MAIOR E MELHOR SAPATARIA
DA AMERICA LATINA, E E'
TAMBEM UMA GALERIA A SUA
DISPOSIÇÃO

CARIOCA, 46-48 - SETE DE SET. BRO 199-201

SOMENTE quem assistiu a um Carnaval no Recife pode fazer uma idéia precisa do que é o frêvo. Um ritmo dominante, violento, que se propaga nos cordões com a velocidade da luz e com a intensidade do raio. Ninguém fica "bancando moleza" quando um frêvo quente marca a cadência dos blocos de rua. E os pernambucanos costumam dizer, com uma ponta de orgulho, que o frêvo é remédio pra doença, cura todas as enfermidades imaginárias ou reais.

Na verdade, o frêvo tem malleia. No começo parece uma dança de malucos, ninguém compreende que se possa resistir à violência dos seus ritmos, nem compreender a beleza dos seus movimentos. Nem se compararam com ele, nesse particular, a congubana e o swing norte-americano. Podem ser danças mais gráficas, mais civilizadas, mais de salão, mas estão longe de possuir como o frêvo aquele sabor espontâneo de ritmo semi-bárbaro, nascido da terra como fruta braba.

Além disso, é contagiante como a maleita. Basta um se mexer no cordão, com febre de ritmo subindo pelo corpo, para que o bloco todo se

incendeie, num instante, para não parar mais, para se propagar pelo povo, dominando o Carnaval com a força de uma singular eloquência. Ah! o frêvo não é música para se tocar uma e parar, ou entrar com uma marcha-nha qualquer para descansar a turma. Nada disso, quem dança frêvo não quer outra coisa, prefere a violência sem igual desse ritmo cabócio desde o princípio ao fim.

Nasceu o frêvo em Pernambuco e já se tornou famoso em todo o país. Não acredito, porém, que domine o Rio, como o faz habitualmente com Recife, durante o tríduo de Momo. E' que para dançar o frêvo precisa que o folião se prepare convenientemente, aprenda a técnica dos ritmos, senão sai dando cambalhotas no meio do povo, bancando o doido varrido. Muita gente aqui já sabe dançar o frêvo, e o faz com muita graça e elegância. Mas num salão um frevista ruim põe um bloco a perder. Por isso a dança nordestina ainda não tomou pé entre os cariocas, mas ano a ano cresce o seu prestígio, e tempo virá em que gozará, como o samba, da preferência dos foliões.

Augusto Rodrigues, artista como poucos, lançou há tempos, numa exposição nas Belas Artes, uma série de desenhos sobre o frêvo. Conseguia ele fixar os movimentos essenciais desse ritmo, com raríssima fidelidade. Daí em diante muita gente compreendeu a "filosofia" de violência rítmica, para soar o corpo. E Madeline Rosay, a graciosa bailarina patricinha, com a graça jovial de sua personalidade, traduziu os desenhos de Rodrigues em movimentos vivos, elevando o frêvo a



Atenção! Quem deseja sair de "feticheira", nos três dias de Carnaval! Pois aí está a sugestão. Uma feticheira capaz de enfeitar mesmo os corações alheios, com a sua malícia sem igual e a sua presença agradávelíssima. Ninguém vai se importar de ser pegado para vítima...

uma alta categoria artística, como dança do povo, ussada e criada pelo povo.

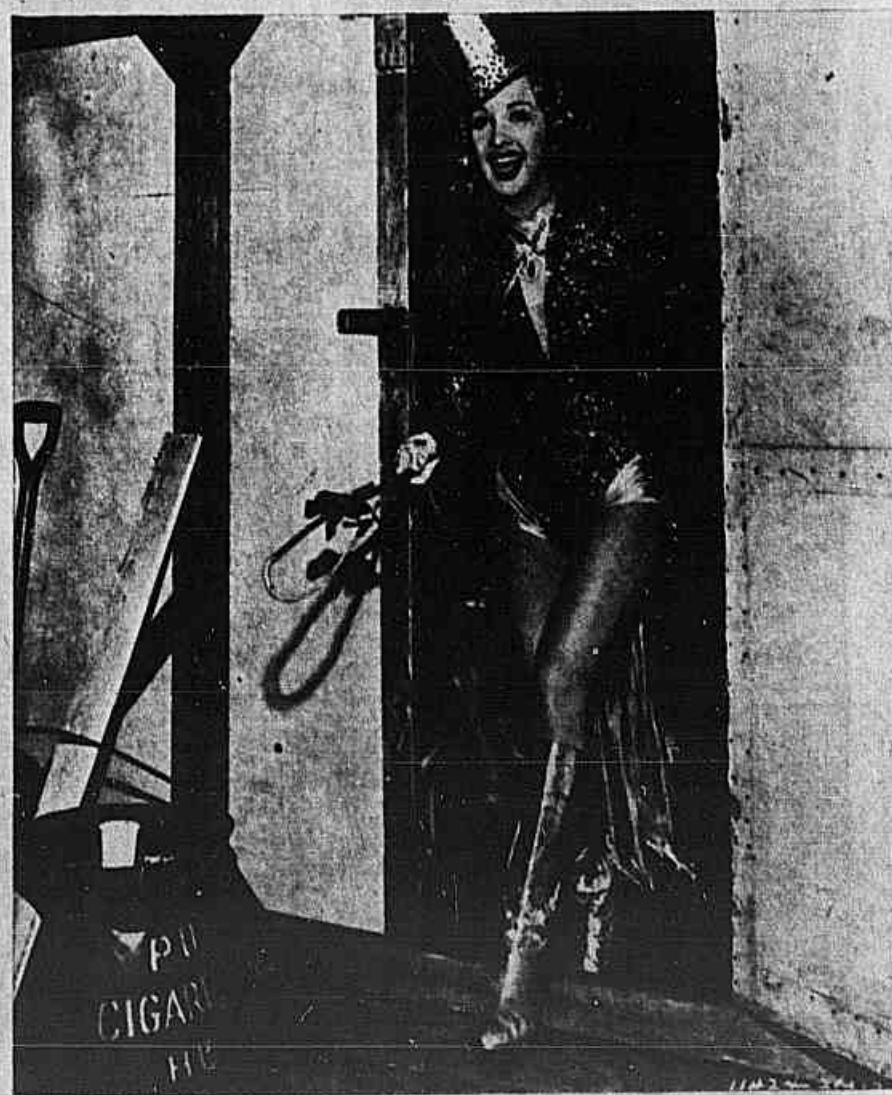
E assim vive o frêvo, ainda meio compreendido pelo Brasil afóra, mas querido em sua terra, onde dirige os carnavais como

ritmo básico, essencial, nos cordões de rua e nos bailes de salão, com toda a beleza folclórica dos seus ritmos quentes, sensuais e envolventes.

TERESA REGINA



Mais uma sugestão: "Futurista", uma fantasia fina, para os grandes bailes. Assim aparece Mary Hatcher em "Miragem Dourada" da Paramount. Trata-se, como se vê, de um modelo próprio para o ano 2000, muito elegante e cem por cento feminino.



Olga San Juan, empunha um chicote no "set" do filme da Paramount que apresenta 36 estrelas "Deslumbramento" (Variety Girl). A encantadora latina está pronta para dar início ao desfile de estrelas, no seu papel de "diretor do circo", nesta formidável comédia musical. Este é o primeiro filme de Olga após "Romance Inacabado" (Blue Skies), onde ela cantou e dançou ao som das músicas de Irving Berlin.

FRACASSADO UM MOVIMENTO REVOLUCIONARIO NA BOLIVIA

HOJE, EM COPACABANA, O MAIOR BANHO DE MAR A FANTASIA DO CARNAVAL DE 48

RACIONAMENTO DE GASOLINA

O MINISTRO DA AERONAUTICA FIXOU EM 30% A REDUÇÃO NO CONSUMO DOS CARROS OFICIAIS - RESTRIÇÃO NOS VÔOS DE AVIÕES FORA DOS PROGRAMAS DE INSTRUÇÃO

O ministro Armando Trompowski, depois de ouvir, em um avião, em obediência às determinações do presidente da República, transmitindo ao Estado Maior, comandantes de Zona, diretores

e demais autoridades, as medidas que tinham o sentido de reduzir o consumo de combustíveis no Ministério, durante o ano de 1948, e a partir da data de ontem.

As medidas tomadas pelo ministro e que serão executadas pela Diretoria do Material, como órgão supridor, foram as seguintes: (Conclui na 2.ª página)

A MANHÃ

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Janeiro de 1948

NÚMERO 1.983

Diretor: ERNANI REIS
Gerente: ALVARO GONÇALVES
Redação, Administração e Oficinas: Praça Mauá, 7
Rêde telefônica: 23-1910

EM 1922 FOI COLOCADA A PEDRA FUNDAMENTAL

JA' ESTA' RESERVADA A ZONA PARA A NOVA CAPITAL DO BRASIL

PERTENCE A UNIAO, POR FORÇA DE UM DISPOSITIVO DA CONSTITUIÇÃO DE 1891. UMA ÁREA DE 14.400 QUILOMETROS — UM PROBLEMA QUE VEM SENDO DEBATIDO HÁ MUITO TEMPO — VÁRIAS OPORTUNIDADES PERDIDAS — DEPOIMENTOS QUE FICARAM NA HISTÓRIA — O IMPORTANTE TRABALHO DA COMISSÃO CHEFIADA PELO SR. LUIZ CRULS — DOS INCONFIDENTES MINEIROS AOS NOSSOS DIAS

Não é de agora que se vem tratando da mudança da capital do país. Trata-se de uma velha questão que remonta desde 1739, quando os inconfidentes mineiros a incluíram em seu programa de reivindicações, até os nossos dias. Assunto de palpitante interesse e de reconhecida

importância, volta a ser debatido, parecendo que desta vez se chegará a uma solução definitiva, pois, em cumprimento a um dispositivo constitucional, o presidente da República nomeou uma comissão de técnicos, que já está procedendo o estudo da localização da nova capital.

Preside a Comissão o general Djalma Polli Coelho, ilustre oficial do nosso Exército e profundo conhecedor das questões que dizem respeito àquele importante problema.

Com o objetivo de trazer che-

(Conclui na 2.ª pág.)

"Kanguru"
AS MEIAS DE CLASSE
Nas principais casas de artigos para homens

INVENTO EXTRAORDINÁRIO PARA A TELEVISÃO
Permitirá aos fãs de futebol, seguir a trajetória da bola

BUENOS AIRES, 24 (UP) — O engenheiro Secundino Reyes inventou um aparelho denominado "Televisor de Tráço Lento", conhecido com as iniciais "T.T.L.". Sustenta o inventor que uma vez o aparelho aplicado às transmissões dos encontros de futebol permitirá aos "fãs" seguir a exata trajetória da bola. É claro que tudo isto quando a televisão estiver generalizada pelo menos neste país. Rey já fez uma demonstração satisfatória.

UM LINDO COPO DE PRESENTE!
É o brinde que aguarda todos os compradores do saponáceo RAO DE SOL. Procure seu fornecedor. Distribuidor no Rio 42-5657.



A gravura acima mostra uma fotografia colhida por ocasião da recente visita do general Djalma Polli Coelho, presidente da Comissão de Estudos para a Localização da Nova Capital do Brasil, ao planalto Goiano, vendo-se a pedra fundamental colocada em 1922 —

SUFOCADO UM MOVIMENTO REVOLUCIONARIO NA BOLIVIA

Encontrados documentos importantes sobre os planos subversivos — Encarcerados 16 adeptos do regime Villareal

BUENOS AIRES, 24 (R.) — Notícias procedentes de La Paz, capital da Bolívia, indicam que estalou ali um movimento revolucionário o qual foi sufocado logo após.

A polícia teria feito numerosas prisões de civis, sem indicar o motivo.

A noite, as autoridades governamentais anunciaram que existia tranquilidade em todo o território boliviano.

Medidas de segurança

LA PAZ, 24 — (A. P.) — Desta vez foram encontrados documentos impressionantes sobre os planos subversivos, os quais determinaram a adoção de medidas de segurança, entre as quais a prisão de 16 pessoas pertencentes ao regime Villareal, declarou o presidente Herzog, após a reunião do gabinete, no qual foi lido um relatório do sr. Alfredo Molinaro, ministro do Interior. A sessão se prolongou por cinco horas, tendo-se anunciado que mais tarde será expedido um comunicado e divulgados os documentos descobertos sobre a conspiração. O presidente Herzog declarou que a situação está sob controle, negando que se cogite de decretar o estado de sítio. Acrescentou que os detidos serão colocados à disposição da justiça e que entre os mesmos

havia diversos membros da Loja Militar, porém todos já reformados.

"Calúnia infame", diz o embaixador americano na Itália

BARI, Itália, 24 (UP) — O embaixador norte-americano James Dunn, na primeira resposta oficial aos ataques do Partido Comunista contra a ajuda americana à Europa, denunciou como "calúnia infame" a afirmação de que os Estados Unidos procuram transformar a Itália em colônia.

"CUSTE O QUE CUSTAR, CAIA QUEM CAIR"
Discurso da sra. Eva Perón na Confederação Geral do Trabalho



Sra. Eva Perón
BUENOS AIRES, 24 (UP) — Em discurso pronunciado ontem em uma reunião da Confederação Geral do Trabalho realizada no Luna Park, a senhora Eva Perón manifestou que enquanto o general Perón for governar a justiça social será cumprida, custe o que custar e caia quem cair.



Aspecto colhido por ocasião do embarque na "gare" D. Pedro II, do Presidente da República.

SEGUIU PARA SÃO PAULO O PRESIDENTE DA REPUBLICA

A COMITIVA DO CHEFE DO GOVERNO — O PRESIDENTE FALARA NA CAPITAL PAULISTA — PESSOAS PRESENTES AO EMBARQUE — O MINISTRO DA GUERRA INSPECIONARÁ A TROPA FEDERAL

Em cair especial ligado ao noturno paulista, seguiu ontem para São Paulo o presidente Dutra, que visitará oficialmente aquele Estado, atendendo a um convite do governador Ademar de Barros.

Conforme noticiamos, o chefe do governo presidirá as comemorações do aniversário da fundação da cidade, promovidas pelo governo do Estado.

As 19.20, precisamente partiu a comitiva. O presidente foi alvo de manifestações das populações aglomeradas na gare D. Pedro II, traduzidas em palmas à chegada do chefe da Nação e no instante da partida.

Ao embarque do presidente Dutra compareceram os srs. Nereu Ramos, vice-presidente da República; Correia e Castro, Aldebaran Costa e Clemente Mariani, ministros, respectivamente, da Fazenda, da Justiça e da Educação; os representantes dos ministros da Aeronáutica, da Agricultura e das Relações Exteriores; o sr. Luiz Gullotti, procurador geral da República, outras autoridades e jornalistas, além dos membros das casas civil e militar da Presidência.

A comitiva
Constituem a comitiva presidencial as seguintes pessoas: os ministros da Guerra, do Trabalho e do Vício; srs. general Canabarro, Pereira da Costa, Morvan Figueiredo e Clóvis Pestana; o

professor Pereira Lima, secretário da Presidência, o senador Roberto Simonsen e os deputados Paulo Nogueira Filho, Horácio Lafer, Machado Coelho e José Armando da Fonseca; o com. Paul Reis, sub-chefe do gabinete Militar; e o deputado Paulo Nogueira Filho, Horácio

(Conclui na 2.ª página)

Assassinado o secretário da Associação do Comércio Varejista de São Paulo

A criminosa é sua amante, a quem seduzira há tempos — Dois tiros certos — Presa em flagrante

S. PAULO, 24 (Especial para A MANHÃ) — Nesta capital hoje registrou-se uma violenta cena de sangue que impressionou a opinião pública, envolvendo o comércio varejista paulista. Um crime, foram, o secretário da Associação do Comércio Varejista de São Paulo, Walter Coelho de (Conclui na 2.ª pág.)

Os personagens

Os personagens do violento crime, foram, o secretário da Associação do Comércio Varejista de São Paulo, Walter Coelho de (Conclui na 2.ª pág.)

GILDA, A PERIGOSA...

Oswaldo queria movimento — Travestiu-se de mulher e saiu por aí — Arrebou em "cana", mas falou do repórter



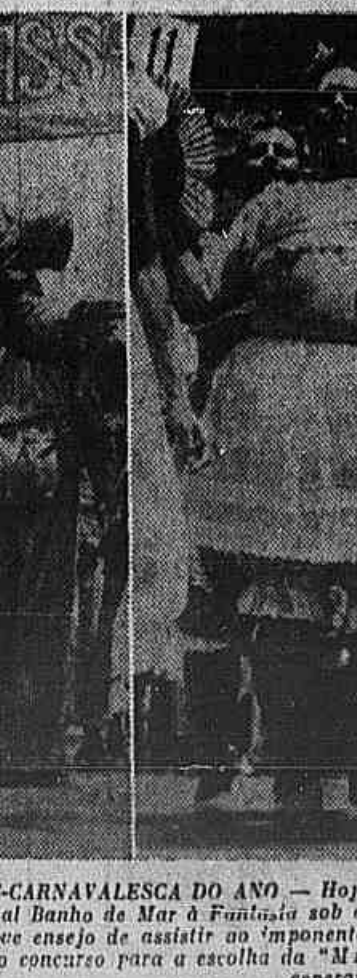
Já podemos antecipar um Carnaval festivo para o 1948, ano que surgiu tão cheio de esperanças, risos e franco como os versos do compositor daquela velha melodia que tantos sucessos registrou nos carnavais passados. Podemos mesmo dizer que a tradição de que somos os cidadãos mais alegres e os mais espirituosos foliões do mundo continua de pé. A prova está no fato curioso que ontem presenciaramos e que agora registramos.

Psu, olá, e um carnavalesco que surge
Amanhã, todos os leitores já o sabem, vai esta folha realizar na Praia de Copacabana, consoante programa oficial da Municipalidade, um grande banho de mar à fantasia. É evidente (Conclui na 2.ª pág.)

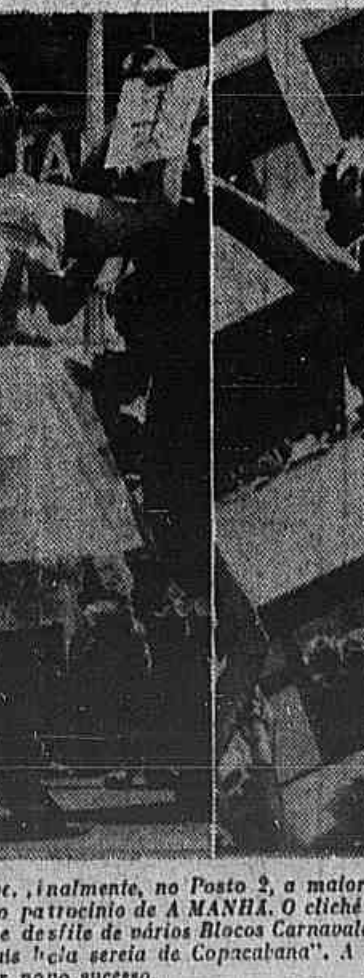
ARTIGOS FINOS PARA HOMENS
CAMISARIA E SPORT
Blusões — Shorts — Slacks
Camisas-padrão moderna
Vendas a Prazo
O "CRACK" DA TESOURA
A Fama consagra o título
Rua Alcino Guimarães 15
(Junto ao Cine Rex)



A MAIOR FESTIVIDADE PRE-CARNAVALESCA DO ANO — Hoje, finalmente, no Posto 2, a maior festividade pre-carnavalesca do ano com a realização do tradicional Banho de Mar à Fantasia sob o patrocínio de A MANHÃ. O clichê apresenta um aspecto colhido no ato, quando o público teve ensejo de assistir ao imponente desfile de vários Blocos Carnavalescos, inclusive o do "Repolho Roxo", que apresentou uma sátira do concurso para a escolha da "Mistela" de Copacabana. A julgar pelo que aqui vemos, é de se esperar novo sucesso.



A MAIOR FESTIVIDADE PRE-CARNAVALESCA DO ANO — Hoje, finalmente, no Posto 2, a maior festividade pre-carnavalesca do ano com a realização do tradicional Banho de Mar à Fantasia sob o patrocínio de A MANHÃ. O clichê apresenta um aspecto colhido no ato, quando o público teve ensejo de assistir ao imponente desfile de vários Blocos Carnavalescos, inclusive o do "Repolho Roxo", que apresentou uma sátira do concurso para a escolha da "Mistela" de Copacabana. A julgar pelo que aqui vemos, é de se esperar novo sucesso.



A MAIOR FESTIVIDADE PRE-CARNAVALESCA DO ANO — Hoje, finalmente, no Posto 2, a maior festividade pre-carnavalesca do ano com a realização do tradicional Banho de Mar à Fantasia sob o patrocínio de A MANHÃ. O clichê apresenta um aspecto colhido no ato, quando o público teve ensejo de assistir ao imponente desfile de vários Blocos Carnavalescos, inclusive o do "Repolho Roxo", que apresentou uma sátira do concurso para a escolha da "Mistela" de Copacabana. A julgar pelo que aqui vemos, é de se esperar novo sucesso.



A MAIOR FESTIVIDADE PRE-CARNAVALESCA DO ANO — Hoje, finalmente, no Posto 2, a maior festividade pre-carnavalesca do ano com a realização do tradicional Banho de Mar à Fantasia sob o patrocínio de A MANHÃ. O clichê apresenta um aspecto colhido no ato, quando o público teve ensejo de assistir ao imponente desfile de vários Blocos Carnavalescos, inclusive o do "Repolho Roxo", que apresentou uma sátira do concurso para a escolha da "Mistela" de Copacabana. A julgar pelo que aqui vemos, é de se esperar novo sucesso.

A MANHÃ
Edição de hoje:
32 páginas
4 SEÇÕES
Incluindo os suplementos em
ROTOGRAVURA
PENSAMENTO DA AMERICA
Nenhuma seção pode ser vendida separadamente
PREÇO DA EDIÇÃO
50 centavos

GILDA, A PERIGOSA...

(Conclusão da 1.ª pág.)
que preparativos se fazem na véspera e, desse modo, foi a portagem mobilizada para prestar serviços naquela praça, auxiliando a tarefa do pessoal da Prefeitura que ali esteve, ultimando os seus trabalhos. Antes, porém, que o palanque onde vão desfilar os agrupamentos carnavalescos, fosse dado como construído, presenciaram curioso fato. «Fôto, palas, colá boy» — foram as expressões que ouvi, mais, partidas lá do outro canto da calçada, onde nos acentuava tentadora uma «linda senhorita». Estávamos sem óculos e foi com dificuldade que distinguimos uma «boa» praiana ao longe, num convite amável para uma aproximação. Estranho, entretanto, sua indumentária era bastante, algo curiosa. Sobre a cabeça, um vistoso chapéu vermelho escondia uns cabelos louros, talvez anelados, cortados muito rentes. Não estava de «malhota» colando ao corpo esbelto. Trazia, sim, um vestido estampado e calçava sandálias, cuja cor não pudemos observar a primeira vista. «Deu boas» ao reporter, mas logo depois saiu requebrando rumo ao Bolero. A curiosidade, entretanto, obrigou-nos a acompanhá-la de longe as atividades da senhorita misteriosa que nessa ocasião parara. Irriguetas, mexia com todos que passavam. Sentava nos automóveis, saindo logo depois, requebrando-se, vivava-se para um velho ou para um moço, dizia uma graça e curiosa — todos riam — «Aquele mulher deve ser alguma maluca», uma das muitas que andam aí soltas — foi o que pensamos e, por curiosidade ou por piedade, foi que nos aproximamos, desejosos de conhecer de perto tão estragante figura.

“Homem, não!”

Estava reservada uma surpresa e ao mesmo tempo decepção, para o reporter «belhudo». Ao longe parecia mulher, mas bem pertinho verificamos o enganoso. Apesar dos lábios generosamente pintados, sobranceiros rasgados, riscos sinuosos à guisa de substituí-las, aquela estranha figura era um homem. Sim, senhores, não se alarmem, era um homem em carne e osso, em «travesti» de mulher, a bulir com todo o mundo, como se o sábado, de ontem, 15 dias antes do Carnaval, fosse o primeiro dia da grande farra que dentro em pouco aguardamos.

«Homem, não!» — depressa matutamos o só não saímos de «finhos» por que ali estava uma reportagem carnavalesca retumbante.

Sabe lá o que é isso, o leitor amigo? Carnaval antecipado, feito por um carnavalesco de fibra? E se considere, não havia «bafo de tigre» de respiração do homenzinho, cheio de bebida ou odor forte de um Rodo Metálico ou de um Vian too pequeno. Sereno, espiroto, sem ofender ninguém, fazendo graças sem incomodar o alheio, o estranho personagem tomou conta da irrequieta Copacabana. Vele gente até de longe, lá do Leme e do Leblon, para assistir

Orf-Léne NÃO MANCHA E TINGE MELHOR O Cabelo Branco

É o produto que supera e que melhor o tingem em LOURO OU ROUBO. OURO EM FOGO, VERMELHO FOGO, AÇAU FORTE PRETO e PRETO AZULADO, e ainda em tons de cores naturais e de moda.

A venda nas Drograrias e Farmácias. É um produto do Américo. Tel.: 25-2837

VOLPE

O SEGREDO DO MARFIM

Original de A. LAZZARONI
Desenhado por G. SCOLARI
1.º EPISÓDIO DA SÉRIE
CEMITERIO DOS ELEFANTES



ao espetáculo improvisado, para o qual não foram distribuídos convites à imprensa...
A “cana” estragou tudo
Mas o ajustamento foi tão grande, os assistentes se tornaram tão numerosos naquele trecho entre o Bolero e o Alvor, que a polícia resolveu saber o que havia e entrou no «Bólo», descobrindo afinal a estranha senhorita.

— Vimos até ao distrito, para explicar o que é isso!
— Carnaval, não vê? Não posso me distrair? Pois se amanhã tem banho, por que não posso ficar aqui desde hoje?
— Mas a «cana» bafo e «deu duro», apertando o espírito carnavalesco, não sem protestos, pois houve vaia, assobios, apupos.

Assim, acabou uma tarde risada de Copacabana, tarde de sol, de improvisos tão agradáveis como aqueles, da perigosa senhorita que nos acenou do longe, num convite silencioso para sorvermos juntos, um «martini» ou um «cubano» aconchegados a um canto daqueles alegres bares da praia mais famosa do mundo.

“Gilda”, a perigosa, é entrevistada

Não paramos ali, todavia. Apagamos um taxi e fomos até a delegacia mais próxima, a do 2.º distrito, ali mesmo em Copacabana. Lá estava o carnavalesco, e os seus comissários e investigadores, não puderam resistir a um risinho, ante a calma do homem (sem homem e não o que muita gente pensa). Pedimos «permissão» para uma entrevista e obtivemos.

— Mas como é isso? — já de Carnaval?

— É claro, reporter! Não será o maior Carnaval do mundo, o deste ano? Passei tantas noites em tantas praças, turei tantas filhas para isso e agora, estou radiante e esperando ansioso os quatro dias de folga.

Racionamento da gasolina

(Conclusão da 1.ª pág.)
— Combustível para veículos — Fica reduzido de 30% o fornecimento da gasolina para as viaturas oficiais: para os autos particulares, cujo fornecimento é feito pelo sistema reembolso, a redução será de 40%.

— O combustível para aviões — É recomendado aos comandantes de Unidades que resistiram ao máximo, de acordo com as necessidades do serviço, a execução de vôos fora dos programas de adiestramento de instrução e transporte.

— Oleo combustível — As bases e Estabelecimentos dotados de estações geradoras próprias deverão restringir o funcionamento dos grupos eletrogeradores ao mínimo indispensável, para durante o dia, alimentar a aparelhagem de proteção ao vôo, abastecimento de água e cozinhas; durante a noite, alimentar as mesmas instalações e, mais a de iluminação, retirando-se 40% das lâmpadas nos lugares em que possam ser prescindidas e eliminando-se toda e qualquer fonte de luz desnecessária; a Diretoria do Material deverá limitar a distribuição de óleo combustível aos 70% da média apurada em 1947, para cada Unidade ou Estabelecimento; os saldos que as Unidades e Estabelecimentos consigam apurar, além das reduções acima estipuladas, deverão ser comunicados imediatamente à Diretoria do Material e serão tidos na devida conta para suprimento do período subsequente.



aproveitar o ensejo para uma entrevista. Podemos saber o seu nome?
— Ora, por que não? Pegue o lápis e risque ali: Oswaldo Jorge de Oliveira e acrescento: o telinho da silva, mesmo gostando de 22 anos e morando na rua Barão do Rio Branco, 85 não digo o número, por que tenho medo de que você vá lá «filar» o jantar...
— É evidente que rimos e como se fosse uma metralhadora, Oswaldo foi continuando:

— Isso aqui é uma fantasia batizada de «Gilda», em homenagem àquela gloriosa artista, da qual em «travesti» não tenho os cabelos... E mostrou as curvas elegantes do seu corpo escultural...
— Pode dizer ao pessoal carioca que amanhã, muito cedo estará em Copacabana. Ué, está rindo? Eu vou sim, ao banho lá de vocês. Acha que vou perder tempo e deixar de me divertir. Só não fico assim até amanhã, para a folga, por que a polícia não deixa. Por mim, «meias» uns «choppes» no «buebo», de noite tirava a vestimenta, calça náutica, pois tenho um calção por baixo e esperava o dia amanhecer. Agora sou obrigado a pedir à crítica lá de casa que me acorde, pois tenho o sono pesado...

— Mas você estará rente, não? — É claro! E pode avisar a turma lá do seu jornal que eu vou para o coreto. A minha senhora será essa: «Gilda», a amiga do reporter...

— E deixamos Oswaldo lá a um canto, conversando com todos sorridente e espiroto. Prometeu ir ao banho e mostrar que tradição é tradição e que o carioca é o povo mais folião do mundo.

Esquecemos, aliás, da última parte do diálogo:
— Bem, Gilda, até amanhã, então.
— Até amanhã, bye, bye...
— E o vestido, não vai deixar aqui?
— Néca! E com esse que eu vou...

DR. BIVAR
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E OLHOS
EVARISTO DA VEIGA, 16
8º andar, Sala 808 Diarismo, 22-7451 e 26-7833

Assassinato do secretário da Associação Comercial varejista de São Paulo

(Conclusão da 1.ª pág.)
Aguilar e sua amante Brasileira, jovem de apenas 22 anos, que há tempos fora por ele seduzida.

Dois tiros certos

Ultimamente Brasília viajava trabalhando na Associação, como caixa e daí vigiar com autenticidade e de perto, os passos do amante, de quem tinha fortíssimo ciúme. Não se sabe ainda ao certo, mas segundo informações obtidas, teria Walter declarado à moça que a abandonaria, pedindo-a mesmo que tratasse de se mudar do local onde ambos residiam. Daí o trágico intento da moça que se preparou para matá-lo, concentrando e executando habilmente o plano que pensara. Coprou um revólver e hoje cedo dirigia-se armada para o edifício da Associação, à rua Boavista. Subiu e entrou espiroto e dentro do escritório, interpelando-o. Houve troca de palavras e no auge da discussão, Brasília sacou do revólver e com rapidez e fez fogo duas vezes consecutivas. Feriu em duas regiões mortais, Walter caiu banhado em sangue, para morrer logo depois.

Pressa em flagrante por embaixador que acudiram com os estampilhas, a criminoso foi levada à polícia onde foi autuada, confessando em detalhes, toda a cena sangrenta.



RETRATOS em 6 Minutos
NÃO TEM FILIAIS
TIRA-SE QUALQUER QUANTIDADE, CADA RETRATO POR CR\$1
ANDRADAS, 7
JUNTO AO LARGO DE S. FRANCISCO

NEM TODOS OS AÇOGUES TIVERAM CARNE À VONTADE

Alguns desses estabelecimentos dos bairros de Laranjeiras e Copacabana não puderam atender aos seus fregueses — Um esclarecimento que se impõe

A providência do Prefeito fazendo distribuir carne cinco vezes na semana aos consumidores caridosos, sem racionamento, foi recebida com a maior simpatia pela população carioca. O povo matou a sua velha fome de carne, farta-se, mas, infelizmente e possivelmente por alguma falha do mecanismo de distribuição do produto, nem todas as zonas da cidade foram contempladas pelo menos chegamos às reclamações a esse respeito de pessoas que não acharam nos açogues, onde costumam se abastecer, carne em quantidade suficiente. Na suposição de que os açogues, onde costumam se abastecer, carne em quantidade suficiente. Na suposição de que os açogues, onde costumam se abastecer, carne em quantidade suficiente.

Um prêmio de Cr\$ 250.00 GRATIFICADO DADA A QUEM ACHOU UMA CARTEIRA DE CROCODILO EM AS INICIAIS E. S. O Sr. Ehrhart Schmeitzer perdeu, há dias, uma carteira de crocodilo no trajeto entre o Largo da Glória, passando pela rua Benjamin Constant, e a rua do Fialho. A referida carteira tem na primeira capa as iniciais E. S. e em seu bojo uma série de documentos e papéis importantes, bem como a importância de Cr\$ 250.00, que o dono dará como prêmio à pessoa que a encontrar e entregar à Avenida Nilo Peçanha, 155, 5.º andar, sala 22, ou na portaria deste jornal, com o endereço e nome do proprietário do objeto, podendo, ainda, a carteira, vir em envelope fechado, a fim de que a pessoa que tenha achado a mesma possa ficar de posse do prêmio.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia da Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98 — de 13 às 19 horas

Seguiu para São Paulo o Presidente da República

(Conclusão da 1.ª pág.)
Hitar da Presidência; o secretário particular do chefe do governo, Carlos Roberto; o chefe do ceremonial Francisco d'Almeida Louzada; o presidente do Conselho Superior das Galaxias Econômicas Federais; o comandante Barreto de Assunção, ajudante de ordens; o chefe de Pessoal do Palácio, capitão Darcy Lázaro; e o prof. Luiz Capriglioni, secretário da Assistência da Prefeitura do Distrito Federal.

A estada em São Paulo

O presidente Eurico Dutra, que é esperado na capital paulista até 7 horas, será recebido na estação Presidente Roosevelt pelo governador Ademar de Barros, pelo general Renato Paquet, comandante da 2.ª Região Militar, pelo brigadeiro do Ar Armando Araribóia, comandante da 4.ª Zona Aérea, pelo deputado Valentin Gentil, presidente da Assembleia Paulista; pelo desembargador Mario Guimarães, presidente do Tribunal de Justiça; pelo sr. Paulo Lauro, prefeito da capital e por outras altas autoridades civis e militares, bem como por diversas delegações partidárias. Em seguida, o presidente receberá os contingentes militares do estado, no longo da Avenida Rangel Pestana, dirigindo-se ao Parque do Colégio onde assistirá a diversos atos comemorativos da fundação da cidade.

O regresso do chefe do governo

Segundo informações que nos chegam de São Paulo, o presidente Dutra regressará ainda hoje à esta capital.

O ministro da Guerra inspecionará a tropa federal

O ministro da Guerra viajou acompanhado do seu ajudante de ordens, capitão Rodolfo Paixão. Durante sua estada na capital paulista, terá oportunidade de inspecionar a tropa federal ali sediada, devendo regressar no próximo dia 28.

CLINICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Pediatrica — (DRA. IRENE CID)
22-7451 e 26-7833 — De 15 às 18 horas
Ginecologista — (DRA. VASCONCELOS)
22-7451 e 26-7833 — De 15 às 18 horas
Ed DARKE S. 1.825 Av. 13 de Maio n. 23 18.º and. — Tel. 22-7709



Pagamentos
Pela Pagadoria do Tesouro Nacional serão pagos amanhã — segunda-feira — os funcionários habilitados no 1.º dia útil a seguir:
RESIDENCIA DA REPUBLICA E ORGAOS SUBORDINADOS:
Folha 1.001 — Presidencia da República
1.010 — Departamento Administrativo do Serviço Público
1.011 — Departamento Administrativo do Serviço Público
1.030 — Conselho Nacional de Aduana e Energia Elétrica
1.031 — Conselho de Imigração e Colonização
1.032 — Conselho Federal de Comércio Exterior
1.033 — Conselho de Segurança Nacional — Comissão Especial de Faltas de Fronteiras
CONGRESSO NACIONAL: Câmara dos Deputados: Senado Federal: TRIBUNAL DE CONTAS: Ministros: Auditores: Procurador e Adjunto de Procurador: Diretores: Funcionários: PODER JUDICIARIO: Supremo Tribunal Federal: Tribunal Federal de Recursos: Tribunal de Justiça: Juizes do Direito: Juizes Substitutos: Tribunal do Juri: Juiz Privativo de Accidentes no Trabalho: Tribunal Superior do Trabalho: Tribunal Regional do Trabalho — 1.ª Região: Juntas de Conciliação e Julgamento.

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

TOSSSE
TOSSE-IRRITAÇÕES DE GARGANTA
XAROPÉ GENOFRE
JOIAS DE OURO
Compre todas as jóias de ouro e brilhantes, pelo maior preço. JOALHERIA LEALDADE. Vende Jóias, Relógios e Artigos Para Presentes. RAPHAEL SANGINITO & CIA. Av. Mem de Sá, 3 — esquina do Largo do Lopo. Telefone 22-5765

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

GRUPE
CESSATOSSE
O REMÉDIO INDICADO
PYRENOL-DIONINA-BELADONA-BROMOFÓRMIO
SEIVA DE PINHEIRO-BENZOATO DE SÓDIO
BALSAMO DE TOLU-AGUA DE LOURO CEREJA
DISTRIBUIDOR: CARLOS DE BRITO-LAVRADIO, 178-A-RIO

musica

Hoje

As 16 horas, na A. B. I., festival artístico sob o patrocínio da revista "Brasil Musical". Programa:

Marly Quintella — "Fantasia Improvisada" e "Impromptu no 2" de Chopin; Irene Martins — "O del mio amato ben" de Donizetti; de Donizetti; Benedito dos Santos — "Celebre largo" de Handel; e "Perece" de Tosti; Regina Silveira — "Stornellatice" de Respighi; e "La forza del destino" (Pace mio Dio) de Verdi; Davy Rúsio — "Aux échos des bois" (folclore francês); "D'une prison" de Hahn; "Sonata do Malazarte" de Lorenzo Fernandez; Lucy Poillano — "Voci" de José Siquiera; "Triste est la steppe" de Gretchenow; e "Turandot" (Morte de Lia) de Puccini; Fernando Paes de Oliveira — "Maracatu" de Hecker Tavares; e "Simon Bencanegra" (Cavatina) de Verdi; Inah Lindenberg — "Heidenreuelein" de Schubert; "Toda pralina" de René Talha; e "Barbiera de Sevilha" (Una voce) de Rossini; Maria de Lourdes R. Monteiro — "Dientecele Vrie" de Flauto; "Tosca" (Vissi d'arte).

Matou "Zé Macumbreiro"

O JULGAMENTO DE AMANHÃ

Sob a presidência do juiz Faustino Nascimento, deverá reunir-se, amanhã, às 12 horas, o Tribunal do Juri. Será julgado o réu, Antonio Joaquim de Castro, que matou a tiros de revolver, o indivíduo Antonio José da Silva, vulgo "Zé Macumbreiro".

A vítima, que se encontrava armada de navalha, foi assassinada no interior do estabelecimento do acusado que, no entanto, nega a autoria do crime. A acusação será sustentada pelo promotor Marcelo Heitor de Sousa e a defesa está a cargo do advogado Newton Antunes.

Começa amanhã a cobrança da taxa da Via Anchieta

SAO PAULO, 24 — (Asapress) — A partir de amanhã, o policiamento e a fiscalização da Via Anchieta serão feitos pela polícia rodoviária do Departamento Estadual de Estradas de Rodagem, devendo os motoristas levarem consigo os comprovantes de pagamento da taxa de conservação.

TENSA A SITUAÇÃO NO PARAGUAI

PONTA PORÁ, 24 (Asapress) — Notícias do Paraguai, chegadas a esta fronteira, dizem que é bem tensa a situação no país vizinho, sucedendo-se em ritmo crescente, as prisões de caráter político. Rumores que atingem também Ponta Porá, acenam que o presidente Morinigo estaria ajeitando os dados para continuar no poder por mais alguns anos.

CERA ROYAL COMPRADA UMA VEZ, MAIS UM AMIGO E MAIS UM FREGUÊS

GUERRA CONTRA OS ENVENENADORES

A D.E.P. reinicia sua campanha contra os comerciantes criminosos

Novas e proveitosas diligências, foram ontem realizadas por funcionários da Seção de Preços da Delegacia de Economia Popular, orientados pelo comissário Alberto Viana de Azevedo. As diligências que tiveram início cerca das 3 horas da madrugada, se prolongaram durante todo o dia. Vários subúrbios da Central foram vasculhados e numerosos envenenadores do público foram pilhados em flagrante.

Das turmas de investigadores que ontem entraram em ação a mais feliz foi a do detetive Guilherme. Este policial chafaldando os investigadores Roberto e Luiz Correia, e tendo a colaboração do Dr. Luiz Fausto Freire, deu uma batida em reza no arruável bairro de Jacarepaguá. E a diligência, encontraram seis presos, como incursos no artigo 273 do Código Penal, os seguintes infratores: João Ferreira Pinho, proprietário do Café Bar e Restaurante "São Sebastião" — Arsenio Alves, socio da Lactaria "Flor do Bairro", situada à Estrada dos Bandeirantes, número 2B — Manuel Pinto Martins, empresário do Café e Bar "Trinta", instalado à Avenida Geremio Dantas número 1479. Pela mesma turma de investigadores, foi ainda detido, na rua Candido Benício n.º 4123 o navegador Mario Moreira, por vender a Ernesto Aires da Silva, pau com deficiência de peso.

Por vender ao investidor Romulo Rossi, lotado na delegacia do 15.º distrito, como se a mesma do preço tabelado pela C. P., foi preso em flagrante, na feira livre da rua Teixeira Soares, o feirante Adriano Campos. Alcides Pereira da Silva, empregado do Mercadinho "Santo Antonio", situado à rua Jan. gadeiro, número 39, foi preso em flagrante, por ter sido encontrado no interior daquele estabelecimento, carne de boi e de frango deteriorada. O Dr. Alvaro Rangel, do Departamento de Higiene Alimentar, logo após o exame da mercadoria mandou inutilizá-la.

A Rádio Patrulha, nestes últimos dias, vem movendo uma severa campanha contra as va-

Escola de Enfermagem Alfredo Pinto

Estão abertas as inscrições para o exame de admissão à Escola de Enfermagem Alfredo Pinto, do Ministério da Educação e Saúde, à Avenida Pasteur, n.º 202, na Praia Vermelha, onde poderão os candidatos obter informações das 9 às 16 horas, todos os dias, sendo aos sábados, das 9 às 12 horas.

de Puccini, e "Aida" (O "la nuda", de Verdi); Marlene Fernandes — Dois números corográficos, Vera Plantanater — "Scherzo" n.º 2, de Chopin; Nette Bruno — Declamação; René Talha — "Don Giovanni" (O anjo tesouro), de Mozart, "Ritornello" (Plangit), de Alfano, e "Arlésiana" (Lamento di Federico), de Gilei; Yolanda F. Moreaux — "O burrinho branco" de J. Thert, "Impromptu n.º 2", de Fauré, e "Balada em Sol menor" de Chopin; Nadir de Figueiredo — "Viola Quebrada", de Villa Lobos, "Lullaby", de Cyril Scott, e "Thais" (Aria do espelho), de Massenet. Acompanhamentos ao piano: Berta Leão Veloso, Ruth Rissla, Werther Poillano e René Talha.

Conservatório Brasileiro de Música

Estão abertas até o dia 29 de corrente as inscrições para os exames de admissão aos diversos cursos, sendo de 150 o número de vagas. Os exames serão na 2ª. quinzena de fevereiro.

Dança clássica

Continuam abertas as matrículas para o Curso de Dança Clássica que o Ballet da Juventude de Jovens para o ano de 1946, patrocinado pela União Nacional dos Estudantes e pela Federação Atlética dos Estudantes.

Haverá turmas pela manhã e à tarde, e as aulas serão ministradas por Madeleine Rosay, Maryla Gremo e Juliana Yanakiewa. Os interessados deverão dirigir-se à sede do Ballet da Juventude, à Praia do Flamengo, 132 (U. N. E.), das 9 às 12 horas, diariamente.

Escola N. d. Música

As inscrições para o exame de seleção para a promoção ao 2.º ciclo do Curso de Formação de Professores da Escola Nacional de Música estarão abertas em 1.º de fevereiro, realizando-se o exame de 10 a 15 do mesmo mês. Para a prova de confronto, foram sorteadas as seguintes peças: "Piano" — Chopin — estudo op. 10 n.º 7.

Violino — Rode — "24 Caprichos" — Capricho n.º 22. Canto — A. Panzeron — Método de Vocalização — Meio Soprano n.º 31.

Os alunos deverão transportar o Venculo de acordo com a sua tessitura.

Continuam abertas, na Secretaria da Escola Nacional de Música, até o dia 31 do corrente, as inscrições para o concurso "Prêmio Musical do Rio de Janeiro", cujas instruções foram aprovadas pelo Conselho Universitário da Universidade do Brasil, encontram-se afixadas na portaria da Escola.

Anistia no Sindicato dos Músicos Profissionais

A Diretoria do Sindicato dos Músicos Profissionais, resolveu conceder anistia aos sócios em atraso em mais de um ano. Todos aqueles que estão nessas condições poderão, até o dia 31 do corrente, procurar na Secretaria do Sindicato, das 12 às 17 horas, um formulário especial de anistia, efetuando o pagamento do mês de janeiro.

ONDE OS "COMANDOS" ENCONTRARAM HIGIENE

A "Nova Gruta de Trieste", um restaurante modelar — Visita que representa um atestado do mais alto valor — Ainda mais preferidos os famosos grelhados, preparados à vista do freguês

A campanha desfechada pelos "Comandos Sanitários", veio colocar na ordem do dia um dos mais graves problemas em que se debate a população carioca. Em verdade, não era segredo para ninguém o condenável estado de coisas em que geralmente se encontram os nossos restaurantes e estabelecimentos congêneres.

Todo mundo já sabia que esse comércio — com raríssimas exceções — é entre nós explorado sob métodos os mais inscrupulosos, no que toca não apenas aos preços, mas sobretudo aos princípios da higiene. Não obstante isto, no entanto, nada de prático se vinha realizando, no sentido de se pôr um ponto final em toda essa situação.

Os "Comandos" tiveram, assim, o mérito de despertar no povo e nas autoridades públicas a verdadeira noção do perigo que o problema em lição vinha apresentando.

Toda regra tem exceção, diz o brocardo. E em sua ofensiva os "Comandos Sanitários" tiveram, naturalmente, de se deparar com algumas exceções. Dentre estas há a assinalar o restaurante "Nova Gruta de Trieste", situado à rua Regente Feijó, n.º 26, e pertencente à firma Molinaro e Di Marco Ltda. A

inesperada visita dos médicos da Saúde Pública, encontrou o referido estabelecimento em ótimas condições de higiene. E do outro lado não havia a condenação dos proprietários daquele estabelecimento sempre primaram pelo assento e limpeza da casa, bem como pela excelente qualidade dos pratos servidos. Certos de que nada havia a condenar, os Srs. Molinaro e Di Marco, não receberam os "Comandos" com sobressaltos, ou grosserias. Muito naturalmente deixaram que a inspeção fosse realizada, não opondo a isto o menor obstáculo. E nada de anti-higiênico foi encontrado na "Nova Gruta de Trieste".

A visita, em questão, constituiu, dessa forma, um atestado do mais alto valor para aquele conhecido restaurante. Os seus famosos grelhados e pratos de massa, preparados à vista do freguês, tornaram-se, desde então, ainda mais preferidos pelo carioca.

"CORACÃO"

Recebemos, por uma gentileza da sua diretoria, a revista "Coração". Trata-se de uma publicação mensal que foi feita com muito carinho, e até podemos dizer com o coração. Este número é o primeiro e contém com colaboradores de primeira linha entre os quais anotamos Maria Eugénia Celso, Lia Corréa Dutra, Raul Federnheira e outros de igual qualite. A sra. Alice Abitbol, diretora da nova revista, dirige, com raro acerto, uma seção com o título "Confidências". Na capa, um lindo retrato de Bibi Ferreira, estando a matéria interna muito bem distribuída, cujos textos recomendamos aos leitores mais exigentes. Auguramos longa vida para "Coração".

Dr. WANDERLEY

Cirurgião-dentista 3.º, 5.º e sábados Edifício Darke, 7.º andar, sala 702. Tel.: 32-4992.

As estrelas

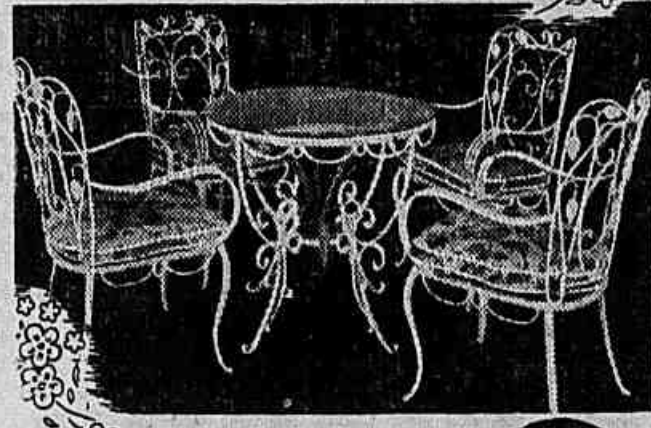
RESUMO DA PARTE JA' PUBLICADA Sabese hoje que a Terra gira em torno de seu próprio eixo e também, com oito outros planetas, em torno do Sol, que é o centro de nosso pequeno recanto no espaço. O Sol poderia ser representado por uma ervilha, no centro de um parque de 60 metros de lado mais ou menos. Nove grãos de areia, colocados em linha reta a partir da ervilha, representariam os planetas, e um deles seria a Terra. Esses grãos de areia descreveriam círculos em torno da ervilha. Plutão (ou Plúto), o mais distante dos planetas, seria um grãozinho de areia colocado no extremo do parque. A fim de representar na mesma escala, a estrela mais próxima, seria preciso colocar uma pequena semente à distância de 160 quilômetros. Outra semente colocada a mais de 5.000, quilômetros, representaria uma das estrelas mais distantes. A ciência admite que o espaço esteve outrora cheio de uma colossal massa de gás incandescente. Gradativamente, esse gás se foi desmembrando em massas menores. O gás, expandindo-se, fazia com que essas massas menores girassem, tornando uma forma achatada. Por meio do telescópio dos astrônomos ainda podem ser vistas no espaço, muito ao longe, essas acumulações de gases, que são chamadas "nebulosas". No curso de milhões de anos, os gases, das nebulosas, sempre girando e girando, condensaram-se em massas mais distintas e formaram as estrelas. As nebulosas tornaram-se, desse modo, como as cidades e as civilizações, e as estrelas, as estrelas. Logo que se forma a estrela é uma grande massa globular de gás flamejante. Gradativamente ela se vai tornando menor e mais quente. A pressão causada por essa contração é tão forte que os gases no centro se tornam líquidos. Finalmente, a estrela, depois de queimar durante milhões de anos, começa a perder todo o seu calor e se torna um globo sólido no espaço. Há milhões de anos, o Sol foi vítima de um acidente. Em seu caminho através do espaço, outra estrela passou demasiadamente perto dele. A passagem dessa estrela tão perto provocou um grande movimento na superfície do Sol — e esse movimento foi tão grande que uma porção de gases se destacou do Sol. Essas porções de gases do Sol condensaram-se como gotas separadas, que esfriaram e se tornaram sólidas: são os nove planetas, um dos quais é a Terra. É duvidoso que a vida, tal como nós a conhecemos exista nos outros planetas Mercúrio e Venus, muito perto do Sol, são quentes demais para a vida humana. Júpiter, Saturno, Urano, Netuno e Plutão são tão frios que tudo neles é congelado.

Moveis Para Jardim e Varanda

Um belo presente para seu lar!



Variedade em modelos de mesinhas, poltronas, cadeiras, "chaise-longes", balanços, consólos, espelhos, porta-revistas, porta-plantas, etc.



Solicite o catálogo ilustrado com todos os distintos grupos e peças de nossa fabricação.

Jardim Laqué Lojas e fábrica ESTAB. R. RODRIGUES RUA DO CATETÉ, 114 - TEL. 25-0252

ONDE OS "COMANDOS" ENCONTRARAM HIGIENE

A "Nova Gruta de Trieste", um restaurante modelar — Visita que representa um atestado do mais alto valor — Ainda mais preferidos os famosos grelhados, preparados à vista do freguês

A campanha desfechada pelos "Comandos Sanitários", veio colocar na ordem do dia um dos mais graves problemas em que se debate a população carioca. Em verdade, não era segredo para ninguém o condenável estado de coisas em que geralmente se encontram os nossos restaurantes e estabelecimentos congêneres.

Todo mundo já sabia que esse comércio — com raríssimas exceções — é entre nós explorado sob métodos os mais inscrupulosos, no que toca não apenas aos preços, mas sobretudo aos princípios da higiene. Não obstante isto, no entanto, nada de prático se vinha realizando, no sentido de se pôr um ponto final em toda essa situação.

Os "Comandos" tiveram, assim, o mérito de despertar no povo e nas autoridades públicas a verdadeira noção do perigo que o problema em lição vinha apresentando.

Toda regra tem exceção, diz o brocardo. E em sua ofensiva os "Comandos Sanitários" tiveram, naturalmente, de se deparar com algumas exceções. Dentre estas há a assinalar o restaurante "Nova Gruta de Trieste", situado à rua Regente Feijó, n.º 26, e pertencente à firma Molinaro e Di Marco Ltda. A

inesperada visita dos médicos da Saúde Pública, encontrou o referido estabelecimento em ótimas condições de higiene. E do outro lado não havia a condenação dos proprietários daquele estabelecimento sempre primaram pelo assento e limpeza da casa, bem como pela excelente qualidade dos pratos servidos. Certos de que nada havia a condenar, os Srs. Molinaro e Di Marco, não receberam os "Comandos" com sobressaltos, ou grosserias. Muito naturalmente deixaram que a inspeção fosse realizada, não opondo a isto o menor obstáculo. E nada de anti-higiênico foi encontrado na "Nova Gruta de Trieste".

A visita, em questão, constituiu, dessa forma, um atestado do mais alto valor para aquele conhecido restaurante. Os seus famosos grelhados e pratos de massa, preparados à vista do freguês, tornaram-se, desde então, ainda mais preferidos pelo carioca.

"CORACÃO"

Recebemos, por uma gentileza da sua diretoria, a revista "Coração". Trata-se de uma publicação mensal que foi feita com muito carinho, e até podemos dizer com o coração. Este número é o primeiro e contém com colaboradores de primeira linha entre os quais anotamos Maria Eugénia Celso, Lia Corréa Dutra, Raul Federnheira e outros de igual qualite. A sra. Alice Abitbol, diretora da nova revista, dirige, com raro acerto, uma seção com o título "Confidências". Na capa, um lindo retrato de Bibi Ferreira, estando a matéria interna muito bem distribuída, cujos textos recomendamos aos leitores mais exigentes. Auguramos longa vida para "Coração".

Dr. WANDERLEY

Cirurgião-dentista 3.º, 5.º e sábados Edifício Darke, 7.º andar, sala 702. Tel.: 32-4992.

As estrelas

RESUMO DA PARTE JA' PUBLICADA Sabese hoje que a Terra gira em torno de seu próprio eixo e também, com oito outros planetas, em torno do Sol, que é o centro de nosso pequeno recanto no espaço. O Sol poderia ser representado por uma ervilha, no centro de um parque de 60 metros de lado mais ou menos. Nove grãos de areia, colocados em linha reta a partir da ervilha, representariam os planetas, e um deles seria a Terra. Esses grãos de areia descreveriam círculos em torno da ervilha. Plutão (ou Plúto), o mais distante dos planetas, seria um grãozinho de areia colocado no extremo do parque. A fim de representar na mesma escala, a estrela mais próxima, seria preciso colocar uma pequena semente à distância de 160 quilômetros. Outra semente colocada a mais de 5.000, quilômetros, representaria uma das estrelas mais distantes. A ciência admite que o espaço esteve outrora cheio de uma colossal massa de gás incandescente. Gradativamente, esse gás se foi desmembrando em massas menores. O gás, expandindo-se, fazia com que essas massas menores girassem, tornando uma forma achatada. Por meio do telescópio dos astrônomos ainda podem ser vistas no espaço, muito ao longe, essas acumulações de gases, que são chamadas "nebulosas". No curso de milhões de anos, os gases, das nebulosas, sempre girando e girando, condensaram-se em massas mais distintas e formaram as estrelas. As nebulosas tornaram-se, desse modo, como as cidades e as civilizações, e as estrelas, as estrelas. Logo que se forma a estrela é uma grande massa globular de gás flamejante. Gradativamente ela se vai tornando menor e mais quente. A pressão causada por essa contração é tão forte que os gases no centro se tornam líquidos. Finalmente, a estrela, depois de queimar durante milhões de anos, começa a perder todo o seu calor e se torna um globo sólido no espaço. Há milhões de anos, o Sol foi vítima de um acidente. Em seu caminho através do espaço, outra estrela passou demasiadamente perto dele. A passagem dessa estrela tão perto provocou um grande movimento na superfície do Sol — e esse movimento foi tão grande que uma porção de gases se destacou do Sol. Essas porções de gases do Sol condensaram-se como gotas separadas, que esfriaram e se tornaram sólidas: são os nove planetas, um dos quais é a Terra. É duvidoso que a vida, tal como nós a conhecemos exista nos outros planetas Mercúrio e Venus, muito perto do Sol, são quentes demais para a vida humana. Júpiter, Saturno, Urano, Netuno e Plutão são tão frios que tudo neles é congelado.

As estrelas

RESUMO DA PARTE JA' PUBLICADA Sabese hoje que a Terra gira em torno de seu próprio eixo e também, com oito outros planetas, em torno do Sol, que é o centro de nosso pequeno recanto no espaço. O Sol poderia ser representado por uma ervilha, no centro de um parque de 60 metros de lado mais ou menos. Nove grãos de areia, colocados em linha reta a partir da ervilha, representariam os planetas, e um deles seria a Terra. Esses grãos de areia descreveriam círculos em torno da ervilha. Plutão (ou Plúto), o mais distante dos planetas, seria um grãozinho de areia colocado no extremo do parque. A fim de representar na mesma escala, a estrela mais próxima, seria preciso colocar uma pequena semente à distância de 160 quilômetros. Outra semente colocada a mais de 5.000, quilômetros, representaria uma das estrelas mais distantes. A ciência admite que o espaço esteve outrora cheio de uma colossal massa de gás incandescente. Gradativamente, esse gás se foi desmembrando em massas menores. O gás, expandindo-se, fazia com que essas massas menores girassem, tornando uma forma achatada. Por meio do telescópio dos astrônomos ainda podem ser vistas no espaço, muito ao longe, essas acumulações de gases, que são chamadas "nebulosas". No curso de milhões de anos, os gases, das nebulosas, sempre girando e girando, condensaram-se em massas mais distintas e formaram as estrelas. As nebulosas tornaram-se, desse modo, como as cidades e as civilizações, e as estrelas, as estrelas. Logo que se forma a estrela é uma grande massa globular de gás flamejante. Gradativamente ela se vai tornando menor e mais quente. A pressão causada por essa contração é tão forte que os gases no centro se tornam líquidos. Finalmente, a estrela, depois de queimar durante milhões de anos, começa a perder todo o seu calor e se torna um globo sólido no espaço. Há milhões de anos, o Sol foi vítima de um acidente. Em seu caminho através do espaço, outra estrela passou demasiadamente perto dele. A passagem dessa estrela tão perto provocou um grande movimento na superfície do Sol — e esse movimento foi tão grande que uma porção de gases se destacou do Sol. Essas porções de gases do Sol condensaram-se como gotas separadas, que esfriaram e se tornaram sólidas: são os nove planetas, um dos quais é a Terra. É duvidoso que a vida, tal como nós a conhecemos exista nos outros planetas Mercúrio e Venus, muito perto do Sol, são quentes demais para a vida humana. Júpiter, Saturno, Urano, Netuno e Plutão são tão frios que tudo neles é congelado.

CIBRASIL FAZ A ENTREGA DO 1.º PREMIO



ENTREGUE O PRIMEIRO — Os flagrantos acima, focalizam um momento verdadeiramente sensacional, pois foram colhidos na sede da Cibrasil, à Av. Rio Branco, 105 — 5.º andar — por ocasião da entrega ao casal João Rella Filho, de São Caetano, em São Paulo, do apartamento n.º 304, do Edifício Visconde da Penha (Largo do Machado), o primeiro de uma série, oferecida através do plano "D", de 1.000 títulos somente, dessa grande organização de Economia e Previdência, e que foi ganha no sorteio de dezembro p. p., pelo título n.º 837, com apenas 200 cruzeiros. Compareceram a esse ato, além do Tabelião, dr. Raul Sá, que lavrou a escritura, altas autoridades e elementos de nossa sociedade. O Diretor da Cibrasil, sr. Fernando Rablos, que fez a entrega desse magnífico imóvel, falando em nome de seus companheiros, srs. João Francisco Coelho Lima e Carlos Pinto de Lemos Sobrinho, anunciou a abertura de uma nova série, também de 1.000 títulos, com novos e magníficos apartamentos, desta vez, porém, no Rio e em São Paulo, para livre escolha dos prestamistas contemplados. É oportuna assinalar, que Cibrasil, somente nos meses de dezembro, de 47 e janeiro deste ano, distribuiu mais de 600.000 cruzeiros de prêmios, cumprindo assim, seu programa de elevada finalidade social. Na gravura ao lado, o Edifício Visconde da Penha, com o apartamento indicado pela seta

O CASO DOS JORNALISTAS PRESOS EM NATAL

NATAL, 24 — (Asapress) — O primeiro promotor da capital ofereceu denúncia contra o jornalista Hiran Pereira, diretor da "Folha Popular", com incursão nos dispositivos do decreto-lei, 491, por ter atacado aquele jornal, em comentário publicado no dia 27 de dezembro, o general Gaspar Dutra e o ministro do Trabalho, injuriando-os.

O juiz Carlos Augusto rejeitou a denúncia, com fundamento no art. 43 do Código do Processo Penal, e sagrou o qual nos crimes de injúria ao presidente da República e ao funcionário público em razão de suas funções, somente procede se, no primeiro caso, mediante representação do ministro da Justiça e, no segundo caso, em face de representação do ofendido ou quem tiver qualidade para representá-lo.

O ABASTECIMENTO DOS COMESTÍVEIS LÍQUIDOS

SAO PAULO, 24 — (Asapress) — Informa-se que o abastecimento da gasolina vem se processando regularmente. Mas, no entanto, ao óleo Diesel, as companhias importadoras não são suficientes para atender ao consumo. Os revendedores estão aplicando, por conta própria, um racionamento indireto, cedendo pequenas quantidades a cada freguês. A Federação das Indústrias solicitou providências aos poderes federais no sentido de ser remediada essa situação, pois a escassez do óleo Diesel prejudica as indústrias e os transportes, bastando dizer-se que as empresas de transportes, com exceção da Companhia Metropolitana, consomem de 650 a 700 toneladas por mês. A C. M. T. C. consome mais do que as restantes empresas do Estado. Acrescenta-se que as quantidades de óleo Diesel em estoque garantiam o suprimento do Estado até a chegada das novas remessas dos Estados Unidos.

GAIU O AVIÃO DO AERO CLUB PARANAENSE

CURITIBA, 24 — (Do correspondente de A MANHÃ) — Um avião de duplo comando, pertencente ao Aero Club Paranaense, dirigido pelo piloto civil Inocente Vaski, conduzindo o passageiro Nicolau Maraski, solidário da base aérea, caiu no arruabão de Atuba, tendo falecido o passageiro.

O piloto civil, encontra-se em estado grave.

TINHA A CABEÇA PRESA NA GAVETA DA COMODA

Estava morta a doméstica — Assassinio, latrocínio ou um homicídio passionnal? — A polícia procura o "moleque"

As autoridades do 2.º distrito estão empenhadas em apurar devidamente o estranho caso ocorrido no apartamento 101 da rua Almirante Gonçalves n.º 15.

All reside o sr. Emir Dias Franco, secretário do Banco de Lavoura, sendo encontrada morta em circunstâncias bem estranhas, sua empregada de nome Elvira Gabriela, de 37 anos de idade e de cor preta.

O CADAVER

O comissário Hermes do 2.º distrito, foi procurado pelo referido bancário, o qual relatou que ontem pela manhã foi ao quarto dos fundos, onde residia a doméstica e com surpresa deparou com o quadro horrível. Ela estava com a cabeça presa dentro da gaveta de uma cômoda. Procurando verificar melhor, percebeu estar morta, razão pela qual resolveu imediatamente procurar a polícia.

CRIME?

Nossa reportagem desde logo procurou colher informes a respeito, ouvindo inclusive o delegado Brandão Filho S. e. no disse que até aquela manhã não poderia afirmar nada do positivo. Pelas circunstâncias co-

nhecidas, entretanto, a hipótese de crime era a mais viável. Aquela autoridade, requisitou os serviços da perícia.

O técnico requisitado, teve então a seguinte dificuldade em apurar:

OS MOTIVOS

Tratando-se da pessoa que era, tudo leva a crer que tenha sido latrocínio. O assassino no propósito de roubar, levou a efeito seu revoltante ato, se apossando da que pôde apanhar no momento.

UM BIJUTHE

O comissário Hermes, fez a apreensão de várias cartas destinadas a uma tal Corina, também doméstica e da intimidade da morta. Essa poderá quando for delatada, esclarecer muita coisa, pois sabe das relações de Elvira. Até agora porém, seu paradeiro não foi encontrado.

Dentre essa correspondência, foi achado um bilhete, destinado a Elvira cujo teor é o seguinte:

"Elvira, você precisa tomar cuidado com o tal moleque que heuvenhous de verdade e se não tomar cuidado, está arriscado a passar no hospital mais ou menos 30 dias e se não tomar cuidado, ficará feio e morto".

AS INVESTIGAÇÕES

O narieiro do edifício, sr. Marte, falando a nossa reportagem, não se adiantou, dizendo que percebeu a entrada de nenhum suspeito.

As investigações da polícia desenvolvem no sentido de localizar os amigos, parentes e demais pessoas das relações de Elvira, principalmente o "moleque" que a ameaçava.

O delegado Brandão Filho, fez chegar rigoroso inquérito mandando por outro lado interditar o quarto onde Elvira apareceu morta, a fim de que o mesmo mais uma vez seja examinado pela perícia.

Até o presente momento, ninguém foi detido.

UMA PISTA

Uma pista surgiu agora. A polícia espera identificar e prender o matador.

DO RIO PARA TODO BRASIL POR REEMBOLSO POSTAL SEM AUMENTO DE PREÇO

Maquina fotografica MÉRICA 3X, com filme 150,00

Binóculo com estojo desde 900,00

Óculos desde 20,00

PEÇAM CATALOGOS - CASA GUIMARÃES - ÓTICA RUA URUGUAIANA, 136 - RIO DE JANEIRO

APRENDA BRINCANDO

(CONTINUAÇÃO)



17 — Marte, com uma temperatura média entre 20 e 25 graus abaixo do zero, tem uma atmosfera pequena e as suas nuvens demoradas frias provavelmente impedem a existência de vida.

18 — Olhando para o céu durante a noite, nós percebemos uma tênue faixa de luz que se estende através do espaço. É a Via Látea.

19 — A Via Látea é composta de cerca de 64 milhões de estrelas. São as estrelas que formam o chamado Sistema Galáctico, do qual a Terra faz parte.

20 — Muito além da Via Látea as astronomos podem ver outras nebulosas como a nossa. Essas longínquas cidades de estrelas se estão afastando de nós com uma velocidade incrível. Com efeito, o Universo se está expandindo.

(CONTINUA)

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

METRO PASSEIO TEL. 22-6490 (16-40)

METRO COPACABANA TEL. 47-7720

METRO TIJUCA TEL. 48-9970

HOJE O MUSICAL DOS MUSICAIS!

Miragem Dourada

BING CROSBY • BOB HOPE • RAY MILLAND • GARY COOPER
ALAN LADD • BARBARA STANWYCK • PAULETTE GODDARD
DOROTHY LAMOUR • LIZABETH SCOTT • VERONICA LAKE
WILLIAM BENDIX • BARRY FITZGERALD • CAROL DE MELLO

no Estúdio e na Tela

S. LUIZ, RIAN, VITÓRIA E CARIOCA — "Paixão Selvagem", com Susan Hayward, Dana Andrews e Patricia Roc. As 14, 18, 20 e 22 horas.

PALACIO ROXY, AMÉRICA E MONTE CASTELO — "Cordas Mágicas", com Stewart Granger e Phyllis Calvert. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ODEON — "Extorsão", com James Hason. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PATHE — "Alcargue Bandido", com Fernandell. As 14, 15, 17, 19, 20, 21 e 22 horas.

REX — "Tornaram-me um criminoso", com John Garfield e Ann Sheridan. "Entomologia Definitiva", com Lee Patrick. A partir das 14 horas.

IMPERIO — (6ª. semana) — "Olhal os Lirios do Campo", com Silvana Roth e Francisco de Paula. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

METRO-PASSEIO — "A Ilha Encantada", com Van Johnson e June Allyson. As 11,50 — 13,35 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-TIJUCA — "METRO-COPACABANA", com Van Johnson e June Allyson. As 13,50 — 15,55 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ E STAR — "A mulher desejada", As 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.

S. CARLOS — "O Filho de Lásio", com "Demônio em Luta", série. A partir das 12 horas.

S. JOSÉ — "A Sentença", A partir das 12 horas.

IPANEMA — "Correntes ocultas", a partir das 14 horas.

PIRAJÁ — "Paixão selvagem", A partir das 14 horas.

CARTAZ EM REVISTA

COTAÇÕES DE "A MANHÃ" DE 1 A 5 PONTOS

MIRAGEM DOURADA

(VARIETY GIRL, PARAMOUNT, 1947)

EM FOCO NOS METROS

3

Quem anuncia uma miragem, mesmo dourada, não promete nada. Esperavam-nos muito pouco dessa nova revista dos "anos d'ouro das estrelas". Desde "Paramount" em grande gala, que essa companhia adotou esse processo de efetuar filmes. A última tentativa, exibida no ano anterior, no Plaza, foi qualquer coisa de lamentável. Consequente, não deixa de constituir quase uma surpresa o atual cartaz dos Metros. Mais um pouco e essa "miragem" se teria transformado em realidade. Entre outras coisas, o filme revela uma idéia original, auto-crítica dos responsáveis de estúdios que foram os orientadores a aceitar as suas produções. Nos metros de Frank Capra ou René Clair isso obrigaria para uma obra-prima. Conforme está, sempre desperta interesse, mas com um tanto grotesco. Outro setor curioso do filme é a venda de alguns dos "três" dos estúdios. A câmara tela transparente que, em qualquer momento, fornece os mais variados fundos de cenas, aparece em pequena demonstração. O "play-back" para gravação sonora dos desenhos animados é outro ponto que satisfaz bastante. O que faltou foi concepção de conjunto. A parte humorística que inclui desde o "non sens" de "Vincência de Morais" ou "slapstick" para os americanos — está representada pela orquestra musical de Spil-Jones e pelas piadas de Bob Hope e Bing Crosby, calando-se raramente quando figura as intermináveis histórias de Mary Hatcher. Essa estranha passa todo o filme afranco, sem querer, digam em um "manager" do estúdio, repetindo pilhérias de comédias de curta metragem. Outro detalhe onde faltou aprimoramento é o musical. Os números foram apresentados com muita economia de montagem e faltam também as famosas orquestras americanas.

Consequentemente, apesar de uma idéia louvável — Olha San Juan, a criação que deveria ser "estrela" da força — de algumas curiosidades sobre os segredos do estúdio, faltou um esforço a mais, a fim de conciliar o espetáculo recomendado. Conforme está, e estritamente encerrado como pilhéria, não deixa de revelar instantes regulares. George Marshall tem preguiza de efetuar algo melhor. Relativamente aos terríveis filmes chamados "divertimento" que tem sido exibidos ultimamente, esse mau grado a franca publicidade que procura para as diversas atividades da Paramount, não deixa de ser uma curiosidade. Mary Hatcher é uma novinha africana. Olha San Juan, melhor um pouco. De Fora, Kelly, Franco. O melhor é mesmo Bob Hope, seguido por Bing Crosby. A maior parte dos "astros" anunciados aparece como "estrelas cadentes", de maneira fugaz. O melhor momento musical é o de Pearl Bailey, seguido pelo dueto de Crosby e Hope. Pode-se ver visto pelos admiradores do gênero, como filme regular. De cinema propriamente dito não tem méritos. Entretenimento.

LONG-SHOT

CORTES DE CAMARA

OS MELHORES DE 1947 — Por todo o transcurso de fevereiro, serão compilados os votos para os melhores do ano, do cinema nacional e estrangeiro, no tradicional plebiscito que a A.B.C.C. promove anualmente entre os críticos brasileiros e os que trabalham no estrangeiro. Com essa finalidade, a presidência da A.B.C.C. solicita o votal comparecimento às 18 horas da próxima terça-feira, 27 do corrente, no 7º andar da A.B.L., de todos os associados.

Lista do famoso romance de Alphonse Daudet, na notável versão cinematográfica do mesmo que que a Lumiton, de Buenos Aires, realizou sob a direção do grande cineasta Carlos Hugo Christensen, o mesmo do memorável filme "Os filhos mandam".

"UM BONHO E UMA CANÇÃO"

A WARNER BROS. lançou amanhã, no Palácio, Rian e Carioca, o mais alegre musical do ano: "UM BONHO E UMA CANÇÃO" (The Time, The Place and The Girl). Este tenorista consagrado, uma das maravilhas da música clássica e romântica, apresentando DENNIS MORGAN, JACK CARSON, JANIS PAIGE, MARTHA VICKERS e S. S. KALL, nos principais papéis. Participam também do elenco CARMEN CAVALLARO e sua orquestra, os "Irmãos Condes", Chandra Kaly e seus dançarinos, e mais uma centena de estreantes "glória" em ballados marcados por Le Roy Prinz. Direção de DAVID BUTLER.

FRATURAS

DR. VIVALDO LIMA FILHO — Diariamente das 10 às 17 horas, no Hospital da Cruz Vermelha Brasileira. Fone: 32-2280.

"E COM ESTE QUE EU VOU"

Mantendo a tradição de apresentar os melhores filmes carmáticos, a Atlântida vai apresentar dentro de poucos dias, outro de seus notáveis celluloides dedicados ao reinado de S. M. Moim e Único — "E COM ESTE QUE EU VOU", que está deglândo a constituir um novo grande sucesso do cinema nacional, trazendo o público em continua garanhada com o intencional OSCARITO, desta feita fazendo um duplo papel, ao qual o famoso comêico dá aquele relêvo que só Oscarito sabe e pode dar. Ao lado de Oscarito está MARION, um enorme elenco de figuras populares de rádio, teatro e cinema, como GRACIOSO, OTIELINA, ZARRE, HELOISA HELENA, SOLANGE FRANCA, LOU, JORGE MURAD, RAMOS JUNIOR, SPINA, EMILINHA BORRA, CILRO MONTEIRO, HORACINA CORREIA, BOB NELSON, LUIZ GONZAGA, RUY REY, CARMEN BROWN, ALVARENGA e RANCHINHO, etc. A direção é de José Carlos Burle.

NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSA

(Continuação da 2ª página rotogravada).

funto lenha sido morto de morte violenta e numa sexta-feira. Suco do absinto era o cloroformio de então, e tinha sobre o doente o mesmo efeito que causava em Verlaime e Musset. Terra de no queira moida dava aos corações a rigidez das nozes. Como cal mante para as senhoras nervosas o melhor era o suco de rosinhas brancas colhidas em pleniflúrio.

Tudo isso está guardado religiosamente naquelas caixas e naquele os polas preciosos da Farmácia Pesci. Pena é que o farmacêutico não acredite no efeito desses extraordinários remédios e não o venda aos clientes. Ainda que não curassem, teriam a vantagem de pôr à prova a resistência física dos doentes. Depois das experiências realizadas pelos cientistas de Hitler, isto seria quase nada e a ciência poderia ganhar muito. Mas ele prefere a sulfamida e a penicilina. Ele também foi no emburlo da evolução. Hoje a farmácia perdeu aquele ar de mistério que valorizava as drogas. A Medicina também já não tem aquele encanto. Se um sujeito endolice, provocam-lhe choques à custa de injeções no ínter e lhe darem chifre de veado quelado. Se tem dor de barriga, dão-lhe elixir paregórico, quando o pó de mímia é de muito melhor efeito e existe em grande "stock" no Museu do Cairo. Se sofre de reumatismo recomendam linimentos não sei de que, quando banha humana é excelente e custa tão pouco nesta época de guerras. E por isso que os cemitérios vivem cheios, porque o mundo não quer ouvir a voz da sabedoria que, durante milhares de anos, dirigiu médicos e farmacêuticos.

Que estas notas sirvam para esclarecer e orientar os nossos estudiosos de farmácia e os médicos recém-formados, é o que desejamos sinceramente.

CLINICA DE CRIANÇAS DR. MARIO GONÇALVES FONSECA

Ultra-violeta e infra-vermelho — terapias
Assistente de Pediatra do Hospital Prá. Matre
Av. 13 de Maio 23 18º and e 1826 a 1828 — Diariamente das 15 às 18 horas — Telefones: 32-7916 e 47-1391

SAFO

HISTÓRIA DE UMA PAIXÃO

MECHA ORTIZ ESCALADA

ROBERTO ESCALADA

AVANT-PREMIERE — SAO-LUIZ

FICA NOVO SEU TAPETE COPACABANA

LAVA, CONCERTA, ENGOMA E RENOVA AS CORES LAVAM-SE GRUPOS ESTOFADOS. GUARDAM-SE TAPETES.
Av. Henrique Dumont, 66 (ant. Otaviano Hudson, 14)
TEL. 27-7195 e 47-0388

LABORATÓRIO Barros Terra

(Exames de sangue, urina, espermatozoides, etc. — Vacinas autógenas — Tubagens — Diagnóstico precoce da gravidez)
Alf. DARKE — Avenida 13 de Maio, 23. 18º — Sala 1836
Tel. 32-6900 — Sempre um médico de 8 às 18 horas (Aos sábados até 12 horas)

Enfim! BANDO DO

ALBERTO LATTUADA

ANNA MAGNANI

ANDRÉ MATZARI

CARLA DE BOGGIO

CARLO CAMPANINI

SAO-LUIZ

REX

MONTE CASTELO

AMANHÃ

24 6 8 10

AVANT-PREMIERE — SAO-LUIZ

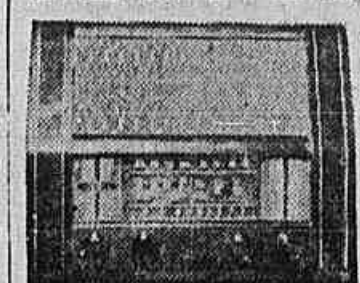
MAQUINAS E ACESSÓRIOS PARA REFRIGERAÇÃO, MOTORES ELÉTRICOS MONOFÁSICOS E TRIFÁSICOS GERADORES DE CORRENTE

GELCO ELETRICA LIMITADA

RUA DAS MARRECAS N. 23 — T.: 22-7120

"ANJOS DAS RUAS", UMA PRODUÇÃO FRANCESA DISTRIBUÍDA PELA METRO-GOLDWYN-MAYER. O PRIMEIRO CARTAZ DOS TRÊS CINES METRO. — De acordo com o Synops de Paris, dialogado em francês, naturalmente, vamos ter uma apresentação Metro-Goldwyn-Mayer, a seguir, nos três cines Metro: "Anjos das Ruas" (Anjos do Peché), que Robert Bresson, dirigiu, Roland Tual produziu e para o qual Jean Giraudoux escreveu os diálogos, tendo o filme sido como conselheiro o padre Bruckberger, René Faure, da Comédie Française, tem o primeiro papel, mas outras figuras brilhantes da cena francesa enriquecem a interpretação, como Milla Parély, Jany Holt, Sylville e outras. No clichê, Jany Holt tem o momento dramático de "Anjos das Ruas", que tem a maior parte de suas cenas com um convento por ambiente.

TENHA O MUNDO EM SUA CASA, COM UM RADIO TESPIS



Compre melhor afastando o intermediário. Vá hoje e confirme este anúncio à

R. SENADOR DANTAS, 33
Sobrado — Com oficinas próprias

XAMBU

CONTRA A CASPA

CARLOS BRANCOS

TRITO GARANTIDO

O novo diretor da Divisão de Orçamento do DASP

EXPRESSIVAS PALAVRAS DO DIRETOR GERAL DESSE ORGAO — MUITO FELICITADO O SR. JOAO MARIA BROXADO FILHO

Empossou-se, ontem, o novo diretor da Divisão de Orçamento do DASP, o sr. João Maria Broxado Filho. No ato de posse que teve a presença de todos os diretores da Divisão, chefes de Serviço e funcionários daquele órgão, bem como, representantes de vários ministérios, falou o diretor geral, sr. Mario Sampaio, congratulando-se com o DASP, pelo retorno do sr. João Maria Broxado Filho, que deixara de sua situação ali, a mais grata e recomendável impressão, dada a sua capacidade, o seu dinamismo e o seu senso de cooperação.

A seguir, o novo diretor, agradeceu as expressões do sr. Mario Sampaio, acrescentando que se sentia não somente satisfeito, como oremos, de se reintegrar no DASP e poder voltar a congregar com aquele organismo, dando a contribuição do seu entusiasmo e da sua dedicação à alta missão que o mesmo desempenhava na coordenação, aperfeiçoamento e disciplina do serviço público.

O sr. João Maria Broxado Filho foi muito cumprimentado. Entre as pessoas presentes à sua posse viam-se altos funcionários do Ministério da Viação e do Instituto de Resseguros do Brasil, departamentos em que S. S. ocupara por muito tempo, funções de direção.

AÇÃO ENTRE AMIGOS

Fica transferido para 31 de março próximo o sorteio de um plano "Playel", teclado de marfim, que estava marcado para 31 do corrente. — O. C. H.

Fica Novo Seu Tapete TIJUCA

Lava, conserta, renova as cores, engoma. Atende-se em qualquer bairro. Rua Professor Gabilão 16. Telefone 28-1325

Transformou a fisionomia da cidade a chegada da gasolina

S. LUIZ, 24 — (Asapress) — A chegada do barco Santo Antonio conduzindo gasolina e óleo Diesel para esta capital transformou a fisionomia da cidade. Existiam como reservas oficiais apenas sete tanques de gasolina, que vinha sendo distribuída em gotas pelo prefeito municipal a fim de evitar um colapso total no movimento de automóveis. Com as medidas de extraordinária economia, mesmo com sacrifício do público mas com a compreensão dos interessados, foi atenuada a crise de gasolina que reinava nesta cidade, em consequência da falta de transportes de Belém para S. Luiz. O distrital relacionamento salvou a situação, fazendo a imprensa elogios ao governador municipal.

DR. LAURO LANA

Coração — Pulmões — Rins
Clínica Médica em geral
Rua Visconde do Rio Branco, 34
De 14 às 18. Consultas,
Cr\$ 30,00 — Tel: 22-4749

A MANHÃ A RADIO NACIONAL

apresenta as 21 horas e todas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 21 horas

A NOVELA

UMA VIDA

Original de GASTÃO PEREIRA DA SILVA

OFERTA DO

OLEO DE PEROBA

Insuperável renovador para móveis.

PRL-7 — 9 720 KCS.

PRE-8 — 980 KCS.

RADIO

DESENHO ANIMADO

Todas as terças-feiras, das 20,05 às 20,30, a Rádio Globo transmite o programa de Nestor de Holanda, "Desenho animado". Na sua última audição, o autor fez a defesa da música popular, popular; a outro, a um personagem o nome de música popular; a outro, a de música fina. Seu objetivo foi ridículo: a reafirmar os supostos amantes e entendidos da música erudita e realçar os encantos da outra. Fe-lo com alguma habilidade, mas usou de expressões ou andamentos assaz ríspidos, o que nos desagradou.

O programa, contou com a atuação do "casal" de rádio-teatro e a sua movimentação não foi má. Notamos ligeiros defeitos de interpretação, consistentes na leitura da "falas". As analogias, os paralelos, a revelação de vários segredos dos negócios de discos e gravações; o desmascarar-merto de certos autores, tudo isto deu um sabor de reportagem à audição. Aquela idéia de apresentar algumas de nossas mais famosas melodias populares, na execução de uma grande orquestra, e de uma pequena, como aconteceu com "Tico-tico no Fubá" e "Aquarela do Brasil" — foi excelente. Porém, no lado desses acertos, houve exageros que podiam ser evitados. Porque é perigoso e contraveniente afirmar-se que, quem aprecia a música erudita, não aprecia a popular. Em verdade, especialmente no Brasil, os sofisticados pontilham, ou os falsos entendidos da música de classe. Mas o fundamento, a fonte de inspiração da quase totalidade das grandes composições melódicas, é o povo, o folclore, essa coisa rica que anda nas canções pequenas, mas que só esperam um brilho de emérito.

O programa foi alegre e não deixou de ter o seu sentido de elucidação. Sua linguagem foi um pouco dura talvez nascida da vontade de dizer, claro e forte, que o autor sentia — e o que sente e pensa, a esse respeito todo mundo sabe.

MIGUEL CURI

"Ondas Musicais"

As "Ondas Musicais", apresentando, hoje, o quarto programa da série sobre "A Evolução da Orquestra", ilustrado com as seguintes peças: Schubert — Andante da "Sinfonia Inacabada"; Weber — Ouverture do "Oberon"; Mendelssohn — Scherzo do "Sonho de uma Noite de Verão" e Final da "Sinfonia Italiana"; Berlioz — "Carnaval Romano" — Ouverture op. 9. Este programa, será irradiado das 10 às 11 horas, pelas emissoras: Nacional, Globo e Tupi.

Programas para hoje:
RADIO DO M. DA EDUCACAO: 12.00 — O dia de hoje há muitos anos... 12.05 — Cinemática; 12.30 — Notícias e comentários; 12.40 — Música para o almoço; 13.00 — Aquil fala a América; 15.00 — Vespéral Sinfônica — (1ª parte); 16.00 — Intermezzo, comentário musical; 16.15 — Vespéral sinfônica — (2ª parte); 17.00 — Transmissão da ópera: "AIDA", de Verdi; 19.30 — Atendendo aos ouvintes (1ª parte); 20.30 — Em resposta à sua carta; 20.35 — Atendendo aos ouvintes (2ª parte); 21.30 — Vespéral sinfônica — (3ª parte); 22.00 — Encerramento.

RADIO TAMOIO — 7.00 — Sucessos populares; 9.00 — Vozes recorde; 10.00 — Folhas de 48; 11.10 — Envelopes surpresa; 11.25 — Lembrete sobor; 12.00 — Canções famosas; 13.00 — Suplemento musical; 14.00 — Niterói em revista; 15.15 — Transmissão esportiva; 17.00 — Domingueira dançante; 18.00 — Suplemento da Hora Sertaneja; 18.30 — Hora do Ministério da Agricultura; 19.00 — Resenha esportiva; 19.30 — Grande baile; 20.30 — Suplemento dançante; 23.00 — Boa Noite, Brasil.

RADIO GUANABARA: 7.30 — Rádio Jornal Guanabara; 8.00 — Música brasileira; 8.30 — Relêgio musical; 9.00 — No mundo da valsa; 9.45 — Sucessos musicais; 10.00 — Folhas de ontem; 10.30 — Canções internacionais; 11.00 — Música melodiosa; 12.00 — Esporte na Guanabara; 12.15 — Canções do Sate Mares; 12.30 — Valsa Divina Valsa; 13.00 — Encerramento.

RADIO NACIONAL — 6.50 — Gravações; 7.00 — A MANHÃ informa; 7.30 — Gravações; 10.00 — Ondas musicais; 11.30 — Programa de estúdio; 12.00 — Programa de Carnaval; 12.55 — Reporter Esso; 13.00 — Romance musical; 13.30 — Hora do Patinho; 14.30 — Coisas do Arco da Velha; 15.15 — Tarde dançante; 17.45 — A voz da R. C. A.; 18.00 — Programa de estúdio; 18.15 — O canto das Américas; 18.30 — Rádio revista; 19.00 — Tabela do Baiano; 19.30 — Tancendo e Trancendo; 20.00 — Tournee musical; 20.25 — Reporter Esso; 20.30 — Píadas do Manduca; 21.00 — Nada além de 2 minutos; 21.30 — Papel Carbono; 22.10 — Gravações; 22.30 — Resenha esportiva; 23.00 — Gravações; 23.30 — Rítmicos do Copacabana; 00.30 — Encerramento.

RADIO NACIONAL — 6.50 — Gravações; 8.00 — Reporter Esso; 8.05 — Gravações; 10.30 — Rádio novela; 11.00 — Gravações; 12.55 — Reporter Esso; 13.00 — Rádio novela; 13.30 — Gravações; 16.30 — Rádio novela; 17.00 — Amigos do jazz; 17.45 — Chiquinho e sua orquestra; 18.30 — No mundo da bola; 18.45 — Assim é meu marido; 19.00 — A voz da R. C. A.; 19.15 — Eu acuso o culpado; 19.30 — A. Nacional; 20.00 — Rádio novela; 20.25 — Reporter Esso; 20.30 — Canção; 21.00 — Comentário político; 21.05 — Rádio novela; 21.35 — Expresso Carnavalesco; 22.35 — Gravações; 22.55 — Reporter Esso; 23.00 — "A Noite" informa; 23.30 — Rítmicos do Copacabana; 00.30 — Encerramento.

Audições Domingueiras de Ondas Musicais

HOJE DAS 10 ÀS 11 H.

apresentam o programa n.º 478, quarto da série sobre

A EVOLUÇÃO DA ORQUESTRA

Esta audição será ilustrada com as seguintes peças:

SCHUBERT: Andante da "Sinfonia Inacabada";
WEBER: Ouverture do "Oberon";
MENDELSSOHN: Scherzo do "Sonho de uma noite de verão";
Final (Saltarello) da "Sinfonia Italiana";
BERLIOZ: Carnaval Romano — Ouverture op. 9.

Pelas emissoras:

NACIONAL • GLOBO • TUPI

Organizador: J. W. Campos
Locutor: Celso Guimarães

55 MINUTOS DE BOA MÚSICA

RAPAZ DO LETO 4

UMA INTERESSANTE MINIATURA DE

Pete Smith

PEQUENO POLICIA

Extra!

UMA INTERESSANTE MINIATURA DE

Martinho

Livraria Francisco Alves
Fundada em 1854
LIVREIROS E EDITORES
Rua do Ouvidor, 166 — RIO

JÓIAS E RELÓGIOS
Diretamente da fábrica ao consumidor. Temos também preços para revendedores. Fazemos qualquer serviço de conserto

CARLOS BERTRAND & CIA. LTDA.
TRAVESSA DO OUVIDOR, 32-A — 1.º — Sala 101

PLAZA • ASTORIA • PARISIENSE • OLINDA • RITZ • STAR

3ª feira

ANNE BAXTER
WILLIAM HOLDEN
SONNY TUFTS
WILLIAM BENDIX
STERLING HAYDEN
HOWARD DA SILVA

QUATRO IRMÃOS A QUERIAM

"BLAZE OF NOON"

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UN FILME DA PARAMOUNT A MARCA DAS ESTRELAS

ELEGANTE, SELETO E REFRIGERADO O CARNAVAL NO "GRILL-ROOM" DO EX-CASINO ATLÂNTICO

4 LUXUOSOS BAILES

TRÊS COLOSSAIS MATINEES INFANTO-JUVENIS

LINDA DECORAÇÃO NOS 2 SALÕES "PISTA E NO PALCO"

A ORQUESTRA DAS MULTIDÕES "OS CANCIONEIROS DOS RITMOS"

PREÇOS: INGRESSOS

1 Cavalheiro com direito a uma Dama..... Cr\$ 120,00

MATINEE, ingresso pessoal..... Cr\$ 30,00

A VENDA DE INGRESSOS E MESAS nos seguintes lugares: NA PORTARIA DO "GRILL-ROOM" — AV. ATLÂNTICA N. 1.080 — Fone 22-6981

CONFEITARIA BABINI — R. SENADOR DANTAS N. 89 — Fone 22-8225

CASA NELSON — R. DO OUVIDOR, ESQUINA DE URGUAIANA — Fone 43-5194

LOJAS MURRAY
RODRIGO SILVA, 18^a ESQ^a ASSEMBLEIA

VENDAS A PRAZO E SEM FIADOR

UTILIDADES DOMESTICAS

CRISTAIS da BOÊMIA

GELEIRA FRIGIDARE UM PRODUTO DA GENERAL MOTORS

RÁDIOS

DISCOS

ELETRÔNICA

O PROGRAMA DE AÇÃO DO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

FALA A IMPRENSA O SR. ADROALDO COSTA — O ACÓRDO INTERPARTIDÁRIO, A LIBERDADE DE IMPRENSA E O CASO DO P.S.D. PAULISTA — A REFORMA DO CÓDIGO COMERCIAL E OUTRAS INOVAÇÕES LEGISLATIVAS — O PROBLEMA DOS MENORES DESVALIDOS

O ministro da Justiça, sr. Adroaldo Costa, teve ocasião de falar ontem à imprensa sobre o programa administrativo do seu Ministério, entre os quais a elaboração do anteprojeto do novo Código Civil.

Respondendo também o titular da Justiça a algumas perguntas que lhe foram feitas sobre outros assuntos.

O acordo

Interrogado sobre o acordo interpartidário, disse que toda a Nação recebeu com aplausos esse entendimento que virá a dar uma trégua à política propinamente dita e possibilitar a execução, no terreno administrativo, de medidas úteis à coletividade.

Os "Quislings" noruegueses

Um jornalista indagou a respeito dos "quislings" noruegueses que se encontram em Pernambuco, aludindo à informação de que eles se acham à disposição do titular da Justiça. O ministro respondeu que tomara conhecimento do caso pela leitura dos jornais. Ia verificar se de fato eles se achavam à sua disposição, para adotar as providências cabíveis.

A pacificação do P. S. D. paulista

A outra pergunta, sobre o ministro estar interferindo, como árbitro, no caso de São Paulo, o sr. Adroaldo Costa respondeu que recebeu cento por cento a autonomia dos Estados e municípios. Apenas propôs o encontro de uma e outra parte, para a troca de idéias, visando um entendimento.

Liberdade de imprensa

Surgiu outra pergunta, referente à liberdade e garantias de imprensa. O ministro disse que há um decreto, o n.º 221, do Governo passado, que dá atribuições ao ministro da Justiça para tomar providências em certos casos. Acha que esse decreto em parte, está em vigor.

A Lei de Naturalização e a introdução ao Código Civil

Disse o sr. Adroaldo que, tendo em vista o andamento do Congresso, o primeiro é o da naturalização, do qual ele relatará na Comissão de Justiça da Câmara. O projeto se acha

Reforma do Código Comercial

Referiu-se, a seguir, à reforma do Código Comercial. Históricamente as tentativas infrutíferas para a votação de um novo código, já em 1911 se fez sentir o anacronismo da lei comercial promulgada em 1890, tendo Irineu de Souza apresentado substancial projeto. E acrescentou:

"Na ocasião em que foi elaborado, o Código representou grande honra e padrão de referência para o pensamento jurídico nacional. Hoje, porém, ele está ultrapassado em muitos de seus pontos, e a necessidade de uma reforma é cada vez mais urgente. O projeto de reforma que estou apresentando visa a atualizar o Código, eliminando o que é obsoleto e incorporando o que é moderno e útil à prática comercial."

O problema da infância e o Código de Menores

Disse que está igualmente no seu programa apressar a reforma do Código de Menores. A respeito do problema da infância no Brasil, observou o sr. Adroaldo Costa que, infelizmente, ainda estamos na fase em que o problema da criança pobre é encarado como sendo também da alçada da Polícia. Para isso, quase todos apelam. O problema é complexo e exige uma abordagem multidisciplinar.

Deixou a política o sr. Julio Muller

Telegrama procedente de Curitiba informa que o sr. Julio Muller, ex-interventor em Mato Grosso, publicou manifesto, declarando que se afastava da Comissão Executiva do P.S.D. naquele Estado. Tratava-se, aliás, da evolução de um antigo desejo seu de abandonar a vida pública, para dedicar-se às suas atividades de fazendeiro. O sr. Julio Muller só aceitou o posto na direção do PSD por instância de seus amigos, não tendo, porém, consentido que o seu nome fosse indicado para qualquer função eletiva.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

Declaração sobre o convívio

Declaração sobre o convívio entre os partidos políticos, afirmando a importância do acordo interpartidário para a estabilidade política do país.

EM 1922 FOI COLOCADA A PEDRA FUNDAMENTAL DO GOVERNO DA CIDADE

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Um velho problema

Nesta reportagem mostramos ao leitor as diversas fases por que tem passado a questão da transferência da capital, a qual vem atravessando, sem solução, vários períodos da nossa História. Como fonte das informações que aqui aparecem, valemos-nos de um excelente trabalho do sr. Francisco Paula Marques dos Santos, um dos assessores técnicos da presidência da Comissão de Estudos para Localização da Nova Capital do Brasil.

Reforma do sistema penitenciário

Proseguindo, declarou o sr. Adroaldo que encetará providências para reforma do novo sistema penitenciário, retomando as medidas já postas em prática pelos seus antecessores no Ministério. Disse que nesse terreno, a maior parte da tarefa cabe aos governos estaduais, que, em maioria, não possuem verbas necessárias para realizar a reforma do sistema adotado pelo novo Código Penal.

Transferência para o interior

Incluiu-o no seu programa de reivindicações, coube, entretanto, ao Hipólito José da Costa, Furtado de Mendonça, famoso político e pensador. Escrevendo ele, em 1918, no seu "Correio Brasileiro", assim abordou a questão:

Na Constituição de 1891

Por ocasião do advento do regime republicano, voltou à baila o problema. No Congresso Constituinte, Virgílio Damasceno, representante da Bahia, apresentou proposta de transferência da capital para o interior, em lugar que seria determinado. Justificando-a, afirmou:

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações

Exonerou-se o diretor do Departamento de Edificações, sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa. O sr. Valadarez foi substituído pelo sr. Benedito Valadarez, por não concordar com a política seguida pelo sr. Adroaldo Costa.

Exonerou-se o

Espetáculo dos dois movim-
nados, teve lugar ontem à noite,
no Palácio Metropolitano, três
Esportes, com o prosseguimento
do torneio de luta livre "General
Ángelo Mendes Le Moraes".
A luta principal, de peso, con-
frontaram-se o português Ma-
noel da Fonte e o basco-espanhol
Olaguiver. Caracterizou-se o en-
frentamento por suma violência, em-
pregada pelos contrários, que bus-
cavam um e outro aplicar um
golpe decisivo. Manoel da Fonte
procurava o golpe de estrangulamento, enquanto Olaguiver
buscava a que o seu temperamen-
tal adversário procurava fugir.
Afinal no 1.º round verificou-se
a vitória de Manoel pois Olaguiver
aplicou um golpe baixo, sendo
desclassificado pelo juiz.

Na luta de noite Sarkis empen-
hou-se contra o brasileiro Ma-
rio Kana que tinha uma apre-
sentação muito equilibrada. Termi-
nou com o empate.

Aldo Boggi, coreto lutador
italo-argentino esteve em ação
com o gigantesco Homem Man-

C. R. Flamengo. Foi uma das
melhores lutas que temos basci-
ladas, pois são dois lutadores que
empregam a técnica e a agilida-
de, além da lealdade que os es-
portistas Áfricas Montanha ven-
ceu no 1.º round, com uma grava-
ta pelas costas, e uma legiti-
ma nos rins.

ENTRE OS AMADORES

Nas lutas de amadores veri-
ficaram-se os seguintes resultados:

1.ª luta — Jack do Monte e
Pereira venceram, com 5 minutos,
no 3.º round, com uma grava-
ta pelas costas.

2.ª luta — Panchito Braz. Em-
patada.

PROFISSIONAIS

1.ª luta — Sarkis x Kanguru,
1 rounds de 5 minutos por 2 do
descanso, Empatado.

2.ª luta — Boggi x Montanha,
1 rounds de 5 minutos por 2 do
descanso, venceu Montanha, com
uma grava-
ta.

Manoel Fonte x
Olaguiver, 8 rounds de 5 mi-
nutos por 2 de descanso, venceu

gigas dominadas: grandes gaiolas de ferro penduradas em altos postes, nas praças principais das cidades, nas encruzilhadas desérticas, em toda parte. E, dentro delas, rostos sangrentos e corpos humanos recém-esqueatichados, ou simples cráneos e ossos esbranquiçados de mártires mais antigos. As grades de ferro os protegiam dos urubus, a fim de que durassem mais tempo esses testemunhos terríveis da cólera de Castela, destinados a servir de escarmento aos que alimentassem criminosas idéias de rebelião.

Porém nem Bolívar nem seus amigos eram homens para se impressionar com semelhante processo de lançar o terror. Procuravam ampliar o seu círculo de influência, conseguir mais adeptos para a causa sagrada, enquanto aguardavam um momento propício para passar à acção.

Esse momento chegou inesperada-

mente, levantou-se em armas para expulsar os invasores. Em toda a parte pipocaram molins. Foram mortos inúmeros governos provinciais, os quais se não tiveram tempo de representar por uma única junta sediada primitivamente em Caracas e depois em Sevilla, Cádiz e na ilha de Leon. Essa Junta deliberou reconhecer Fernando VII como rei e mover guerra a trêgua aos franceses.

As notícias desses acontecimentos chegavam à América e grande atração levada pelos franceses e lançavam os confusões a perplexidade entre os habitantes. Uma mania ancorou nas águas venezuelanas um navio francês com dois deputados a bordo, a fim de proclamar o domínio da França sobre a colônia. Bolívar e seus amigos viram o fato a brecha por onde passaram aquiescer a transacção, mas não o salto do combo à realidade.

(Conclui na 11.ª página.)

E. UNIDOS

JAMES BURNHAM

★ **A Terceira Guerra Mundial é inevitável — sustenta o autor deste livro, que é uma análise espectral do nosso tempo.**

DR\$ 35,00

NOITE

AVES, 435 — AV. RIO BRANCO, 120-Lojas 18/20
RIO DE JANEIRO

"QUAL A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 48?"

ESTREOU AUSPICIOSAMENTE O E. C. NOVA AVENIDA

Continua Ivonete Vasques na liderança do concurso "Qual a Madrinha do Esporte Amador?" — Ampliada ligeiramente a diferença entre a candidata do Atilia F. C. e a senhorita Luci Liberato — O Cordovil segue em marcha progressiva — A colocação atual



Flóres Monção, a vencedora do ano passado, ao aparecer entre as candidatas do Atlético Clube e do E. C. Nova Avenida, senhorita Zaira Pereira dos Santos e Marli Tréflio da Silva, que estreou ontem de forma auspiciosa

A 9.ª apuração do Concurso "Qual a Madrinha do Esporte Amador?" foi realizada ontem em nossa redação. Notava-se uma certa expectativa pela luta entre o Atilia F. C. e o E. C. Barroso, que prometia fazer vibrar os numerosos "fans" que compareceram à nossa redação. MANTEVE O ATILIA F. C. A DIFERENÇA

Entretanto, os dois clubes não apresentaram um número avultado de votos. Preferiram colocar apenas os votos necessários para manter a sua situação de reais concorrentes ao título. O Atilia F. C., com 3.553 votos, ampliou ligeiramente a vantagem sobre o E. C. Barroso, que passou a ser de 10.230 votos. Assim, Ivonete Vasques permanece na liderança seguida de Luci Liberato.

ESTREIA AUSPICIOSA DO E. C. NOVA AVENIDA
O E. C. Nova Avenida, finalmente fez sua estreia no nosso concurso, aliás, de modo bastante auspicioso, logrando a 2.ª votação do dia. Começou o clube com 2.233 votos, colocando-se assim em 6.º lugar, colocação realmente honrosa. Sua candidata é a graciosa senhorita Marli Tréflio da Silva.

O CORDOVIL GANHA TERRENO
Marli da Conceição, a candidata do Atilia F. C., continua pro-

greindo, aproximando-se das 3 primeiras colocadas. Aliás, o grêmio leopoldinense tem feito uma campanha que prima pela regularidade, apresentando sempre um número regular de votos. Não temos dúvida em afirmar que é um dos mais fortes candidatos ao título.

IVANITA BÓBODA NÃO APARECEU
Por sua vez, a candidata do Moura F. C., a linda Ivanita Bóboda não apareceu mais uma vez, o mesmo sucedendo com Marlene Alberti, a querida garota do 11.º Terríveis F. C.

A COLOCAÇÃO
Com o resultado de ontem, ficou senão a seguinte, a classificação das concorrentes ao concurso "Qual a Madrinha do Esporte Amador?"

PARA "MADRINHA"
1.ª Ivonete Vasques .. 35.895
2.ª Luci Liberato .. 25.659
3.ª Ivanita Bóboda .. 17.350
4.ª Marli da Conceição .. 10.135
5.ª Marlene Alberti .. 7.262
6.ª Marli Tréflio da

Silva	2.233
7.ª Dilecia Pifanga Dias ..	1.844
8.ª Marli de Lourdes Pereira ..	1.101
9.ª Vilda Alves ..	738
10.ª Esmeralda P. Santos ..	488
11.ª Leonor da Silveira ..	454
12.ª Zaira Pereira dos Santos ..	399
13.ª Georgetina Pereira ..	70
14.ª Irene de Castro ..	43
15.ª Cenira Rodrigues ..	43

PARA "FAN" N.º 1

1.ª Alvaro B. Oliveira ..	35.895
2.ª Rodolfo Bruno ..	25.659
3.ª Euclair Castro Jorge ..	17.350
4.ª João Fluminense ..	10.135
5.ª Darli Alberaz ..	7.262
6.ª Frederico Maciel ..	2.233
7.ª Américo Cunha ..	1.844
8.ª Geraldo Ramos de Paula ..	1.101
9.ª Nilo Carvalho ..	738
10.ª Ademir Palmeira ..	488
11.ª Waldemiro da Silveira ..	454
12.ª Carlos Sérgio ..	399
13.ª Durval da Costa ..	70
14.ª João Peroni ..	43
15.ª Paulo Antonio de Paula ..	43
16.ª Direcu Rodrigues ..	9
17.ª Amadeu Filho ..	2

Carvalho	70
----------------	----

CLUBES MAIS VOTADOS

1.ª Atilia F. C.	35.895
2.ª E. C. Barroso ..	25.659
3.ª Moura F. C.	17.350
4.ª Cordovil F. C.	10.135
5.ª 11 Terríveis F. C.	7.262
6.ª E. C. Nova Avenida ..	2.233
7.ª Califórnia A. C.	1.844
8.ª Miguel Couto F. C.	1.101
9.ª Atlético F. C.	738
10.ª Juventude F. C.	488
11.ª Estrela Nova F. C.	454
12.ª Cruzeiro F. C.	70
13.ª Turunas Tietê F. C.	43
14.ª Villa Joppert F. C.	43

SEIS ANOS COMEMORA O IPIRANGA F. C.

O gremio de Ramos oferecerá ao seu quadro social, na noite de hoje, um grande baile

Em comemoração ao seu sexto aniversário a transcender no próximo dia 27, o Ipiranga F. C., de Ramos, abrirá o majestoso salão

EM JACAREPAGUÁ, O "24 DE MAIO"

Para dar combate ao Aliados de Marangá — Convoca o clube do Engenho Novo

Compromisso dos mais sérios, terá o "24 de Maio", quando dará combate amanhã, ao forte conjunto do Aliados de Marangá, em seus domínios em Jacarepaguá. A direção técnica do clube do Engenho Novo, sabedora da potencialidade de seus adversários, não tem se descuidado, tanto assim que está tomando todas as medidas para colocar seu quadro com todos os va-

lores, para este difícil compromisso.

O "24 DE MAIO" CONVOCOA
O Departamento de Futebol do "24 de Maio" convoca todos os amadores e aspirantes do clube, devendo os mesmos apresentarem-se na sede do clube às 12 horas, quando partirão em bondas especiais para o local da luta.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

Na arte escultórica, a obra de Ramos, para este difícil compromisso.

MADRINHA NO ESPORTE AMADOR

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Janeiro de 1948

NÚMERO 1.983

O MUNICIPAL A. C. ENFRENTARÁ O SEU HOMONIMO DA VARGEM GRANDE

COMO ESTA CONSTITUIDA A DELEGAÇÃO — PARTIRÁ DA SEDE ÀS 13 HORAS — ENCONTRO DOS MAIS PROMISSORES



O esquadro do Municipal, que terá sério compromisso na tarde de hoje

O Municipal A. C. excursionará hoje, a Vargem Grande, onde enfrentará a disciplinada equipe do mesmo nome, tida como das mais poderosas daquela cidade.

Será sem dúvida, um encontro dos mais renhidos, pois a equipe carioca irá integrada de todos os seus elementos e encontrará, por certo, nos locais, adversários difíceis de serem derrotados.

jú, Idinho, Caxias, Bichinho, Tesoura I, Tesoura II, Bacura, Levi, Azar, Dedinho e Aires. A escalão ficará aos cuidados do valeroso zagueiro Galego.

A PARTIDA

A delegação do Municipal A. C. partirá de sua sede, em carros especiais, às 13 horas. A direção de Esportes, por nosso intermédio, solicita o comparecimento dos seguintes amadores, às 12.30, na sede do clube: Marujo, Nilton, Mario, Galego, Djalma, Tereza, Walter, Misquinha, Odeio, Juca, Borboleta, Aedo, Velha, Cica, Vaginho, Cunhado, Ca-

CONVOCA A A. A. NOVA AMÉRICA

A direção técnica da A. A. Nova América, convoca todos os seus amadores e juvenis, para estarem na sede do clube, às 7 horas, quando seguirá em condução especial para Campo Grande.

EM AÇÃO O ASPIRANTES DO ALIADOS

Os pupilos de Malheiros enfrentarão hoje o esquadro do Boêmios F. C.

Compartilhando ao festival do Vila Martins F. C., hoje, no campo da rua da Chita, estarão

em confronto os disciplinados "teams" do Aspirantes de Aliados de Bangü e do Boêmios F. C.

Este prélio pelos seus dados característicos, promete ter desfecho dos mais aguerridos, uma vez que, o novel e invicto conzê da rua da Chita, mesmo frente a um adversário que merece respeito, não se intimidará com facilidade.

Jogará prás cabeceiras, em defesa do seu invejável título.

Para o jogo em apreço o ex-líthos Malheiros, comandante em chefe da turma aliadana, convoca os seguintes amadores:

Cabot; Maurício e Hélio; Tião, Jupira e Toninho; Ademir, Haroldo, René, Dico e Joãozinho.

Reina grande alegria entre os militantes do E. C. Brasil, pela sua edilição, a linda senhorita Nilza Rosa Azevedo, faz anos hoje.

Como não podia deixar de acontecer, a aniversariante será

alvo de sinceras homenagens, entre elas está a entrega de um cartão de prata, que será feita pelo presidente do clube, pelos seus bons predicados que sempre foi possuidora. E aqui, fica os nossos votos de felicidade, para a srta. Nilza, e que continue a trabalhar pelo engrandecimento deste grande clube, que é o E. C. Brasil.

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

Srta. Nilza Rosa Azevedo, madrinha do E. C. Brasil

PELEIA DE CONFRATERNIZAÇÃO

Vargem Grande F. C. x Rio da Prata prontos para a grande luta



Ai aparece o Vargem Grande F. C., que lutará frente ao Rio da Prata

Vargem Grande F. C. x Rio da Prata F. C., proporcionarão aos adeptos do futebol amador uma bela peleia, no campo do primeiro em Vargem Grande. Esta pugna de confraternização, entre duas queridas agremiações do "Sertão Carioca" é ansiosamente esperada, e principalmente pela grande "torcida" organizada de Vargem Grande, que conta com o numeroso número de século feminino.

A peleia preliminar estará a cargo das equipes de aspirantes, e a direção técnica do Vargem Grande pede o comparecimento dos seguintes amadores: Hugo, Nelson — Gumereindo — Pedrinho — Nino — Aguilalido — Hélio — Alfredo — Zézé — Jario — Fernando — Salgueiro — Ernani — Nico — Dedeca — Tião — Ademir — Murilo — Darci — Mário — Valdir — Hilton — Zequinha — Albino — Antonio e José.

CRUZEIRO F. C. X SETE DE SETEMBRO F. C.

Em Ipanema esse interessante "match" — Atuará o quadro vencedor em São Paulo — Convocação do "team" da praça Mauá

ma, estarão em luta, como prova preliminar da peleia principal da tarde, o Cruzeiro F. C., da Praça Mauá e o Sete de Setembro F. C. Após a sua brilhante vitória, frente ao Turunas de Tietê numa partida realizada em São Paulo, no último domingo, o clube da Praça Mauá, pisará a cancha da Avenida Epitácio Pessoa, disposto a honrar o prestígio que o mesmo adquiriu na Paulicéia, frente ao afamado "Arrasa Quarteirão" da Várzea Paulista.

ATUARÁ O MESMO QUADRO QUE JOGOU EM SÃO PAULO

Numa demonstração de inteligência e solidariedade esportiva para com o promotor do espetáculo esportivo de domingo próximo, no campo da Lagoa, resolveu a direção de esportes Cruzeirenses,

colocar em campo para esse prélio, o afamado esquadro que tão bem soube elevar o amadorismo carioca. O time será o seguinte: Bororó; Val e Galoia; Juca, Nelito e Massa; Pachá, Durval, Luiz, Belinha e Alemão

REVANCHE ENTRE SANTA CRUZ E. C. X E. C. CORDOVIL

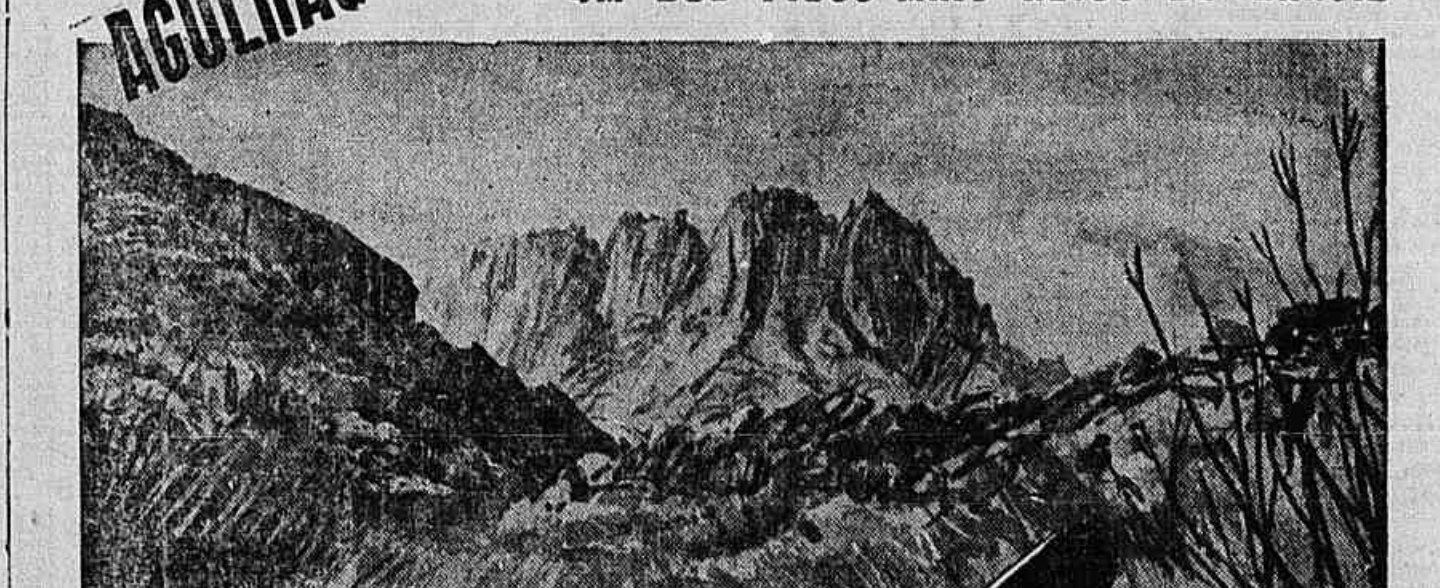
Em caráter de revanche, pre-harado hoje, no campo do Futebol Clube Galitos, as equipes do Santa Cruz x Oriental.

Na primeira peleia saiu vencedor o Oriental, pelo alarmante escore de 6 x 1.

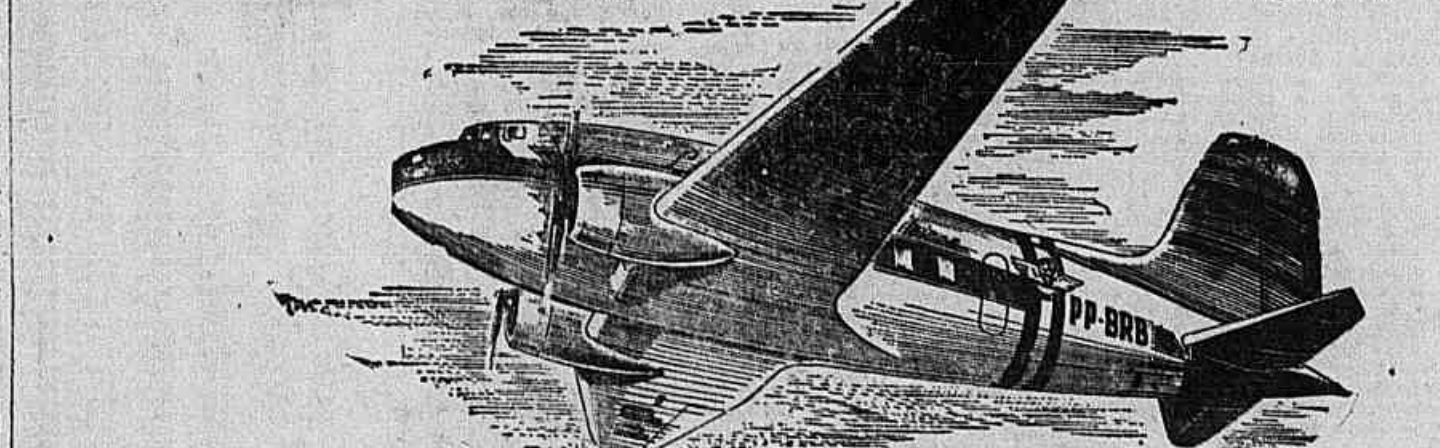
A direção técnica do Santa Cruz escalou a seguinte equipe de aspirantes.

Dias: Joaquim e Bido; João, Eclio e Vianna; Pé de Mico, Zilinho, Padre, Alfredinho e Nilton.

AGULHAS NEGRAS UM DOS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL



Agulhas Negras, um dos picos mais altos do Brasil



Um dos mais altos expjentes no setor dos transportes aéreos nacionais.

LAB PORTES AÉREOS NACIONAIS.

Elevando-se acima das dificuldades que impediam uma comunicação rápida entre várias das mais importantes cidades do Brasil — a L. A. B. — com as suas rotas aéreas em 3 direções — cploca as extensas faixas que sobrevoa Litoral Este e Nordeste, Triângulo Mineiro e São Paulo, em condições de serem mais rápida e confortavelmente atingidas.

LINHAS AÉREAS BRASILEIRAS S/A

RUA SANTA LUZIA, 305, LOJA — TELS 42-3388 - 42-3398

NO CAMPO DO E. C. OPOSIÇÃO

Hoje, à tarde, no campo da rua Silva Xavier, será realizada uma grande Parada Esportiva, entre 16 clubes amadoristas, espetáculo cuja finalidade é angariar fundos pró Busto Otacilio Rezende. Entre os numerosos encontros a serem disputados, destacam-se os seguintes: Fonseca F. C. x S. Cirilio F. C., Vila Noa F. C. x E. Clube Nova Avenida e, na prova principal: G. C. Republicano x 11 Terríveis F. C.

LERO E CARLYLE COBIÇADOS POR CLUBES DO RIO E DE SÃO PAULO

O Atlético, entretanto, só abrirá mão de seus defensores por muito dinheiro — Não quer enfraquecer seu esquadrão

ENTREGA DE MEDALHAS AOS CAMPEÕES VASCAINOS

Para entrega de medalhas aos atletas campeões, que conquistaram seus títulos nas equipes vascaínas nos diversos campeonatos de 1947, a diretoria realizou uma grande sessão solene na terça-feira, às 21 horas, no Teatro Carlos Gomes.

A esse ato estarão presentes autoridades esportivas, representantes da imprensa, esportistas convidados. Toda a diretoria do C. R. Vasco da Gama formará a mesa oficial, e o presidente do clube, sr. Cleo Aranha, entregará pessoalmente, ou convidará pessoalmente, as medalhas para o

O Atlético é, hoje, um dos clubes mais populares do país. Os seus repetidos sucessos contra quadros do Rio e de São Paulo, fixaram com que o clube montanhês se tornasse respeitado por todos e apontado também como possuindo um dos quadros mais fortes do Brasil.

LERO E CARLYLE

Lero e Carlyle, são dois "cracks" do Atlético. Tornaram-se famosos e por este motivo estão sendo cobiçados

SORTEADA A TABELA DO SUPER DE JUVENIS

Vasco x Tijuca e Grajau — América, na rodada inaugural

Também os juvenis terão este ano seu supercampeonato. Tomando providências para realização

do mesmo, a F. M. B. sorteou, ontem, a tabela, que será disputada em três rodadas, a razão de dois jogos por noite. A primeira rodada terá início no dia 28, a segunda a 30 e a terceira no dia 2 de Fevereiro. Pelo sorteio, a primeira rodada oferecerá o embate mais sensacional do certame, que será sem dúvida entre o América, vencedor de sua série, e Grajau, vencedor da outra série. Esse jogo deverá ser dos mais interessantes, pois ambos os quadros estão em boa forma e são integrados dos melhores valores juvenis da metrópole.

A tabela sorteada foi a seguinte:

- 1.ª RODADA — 1.º jogo — Vasco x Tijuca; 2.º Grajau x América; 3.ª RODADA — 1.º jogo — América x Tijuca; 2.º Vasco x Grajau; 3.ª RODADA — 1.º jogo — Tijuca x Grajau; 2.º América x Vasco.

Chico Landi não «forçou»

Impressões de Decio Noronha sobre a corrida internacional

Regressou de Buenos Aires, onde foi assistir à primeira corrida da temporada internacional automobilística, que ali está sendo disputada, por iniciativa do governo argentino, o popular volante patricio Decio Noronha. Trouxe esse simpático desportista uma mensagem de saudade de Alfonso Castilho e Pedro Santalucia, dirigidos aos cronistas acreditados junto ao A.C.B. Falando sobre a corrida "Cielo Noronha" explicou que Chico Landi não se empregou a fundo, por que recebera prêmios de partida em cada corrida, e ainda teria que disputar mais três competições. Mesmo sem "forçar" a sua máquina, o nosso patricio agradou, desafiando a má impressão. A sua corrida, na opinião de Decio Noronha, foi um verdadeiro "relogio", não matemática eram as suas voltas. Villaverde também brilhou, e para vencer "pisou" a sua moderna "Maserati". Também impressionaram muito

bem ao nosso patricio os volantes Marzi, Farina, Winiwille e o argentino Galvez, verdadeiro idolo, que largou na ponta mas teve que parar porque o seu carro "esqueceu". Um detalhe que deve ser conhecido pelos nossos desportistas: a entrada mais barata para a corrida foi de cinco mil pesos, cinco cruzeiros, e o povo compareceu em massa, tendo a partida sido dada pelo presidente da República, que se achava acompanhado de sua esposa.

Outra coisa que Decio Noronha observou. Os carros sacorcos dispostos de aparelhos receptores e transmissores, de modo que qual-

CINCO INTERESTADUAIS, HOJE

Estamos atravessando uma fase de excursões, promovidas pelos nossos clubes de futebol. O Fluminense, está empenhado numa temporada no Chile; o América seguirá em fevereiro vindouro para a Colômbia e Equador, onde realizará uma série de oito jogos; o Vasco já esteve em São Paulo e em Belo Horizonte, e, agora, está em preparativos para atuar na temporada do Colo-Colo, do Chile. Hoje, teremos, fora do Rio, a realização de cinco interestaduais.

PROSSEGUE HOJE O IX CONCURSO AQUÁTICO

Mesmo sem disputar a segunda parte da competição, o Fluminense já é o campeão — Apenas uma prova será disputada

A segunda parte do IX Concurso Oficial de Nataçao, que está sendo disputado paralelamente com o Campeonato Feminino, terá prosseguimento hoje, na piscina do Botafogo, com a realização apenas de uma prova. Pouco interesse poderá oferecer este final de certame, uma vez que o Fluminense já é o vencedor dos dois certames. Entretanto, a participação da campêssima Piedad Coutinho, nos 400 metros nado livre, será sem dúvida uma ótima forma e poderá obter um tempo digno de seu nome.

PROGRAMA E HORARIO. A competição está com início marcado para às 9 horas na piscina do Botafogo, no Mourisco com apenas uma prova, que contará com as seguintes atletas: 6.ª Prova — (CAMPEONATO) 400 metros — Moças — nado livre — Patrões: Samuel Schenberg — Concorrentes: Norma Danemann (Botafogo), Maria Augusta L. da Costa, Piedad Coutinho da S. Tavares e Edith Groba (Fluminense) — Laura Gomes da Silva e Lila de Azevedo (Guaraná).

AUTIDADES ESCALADAS. As autoridades escaladas para esta competição, são as seguintes: ARBITRO — dr. Aarão Gordon — JUIZ DE PARTIDA — Mario Roberto Bastos de Carvalho — AUXILIAR — Paulo Pinto S. Mador — JUIZES DE CIE: GADA E CRONOMETRISTAS: Dr. 1.º lugar — dr. Henrique Diniz Filho, Nilson Pinheiro Guterres e José Pironet — Do 2.º lugar — Luiz A. Barros — Do 3.º lugar — Antonio Rodrigues Coutinho — Do 4.º lugar — José Luiz Verloso — Do 5.º lugar — Carlos Almeida e do 6.º lugar — Erlo Pinheiro — DESEMPATADO: BPS — Do 2.º, 3.º e 4.º lugar — José I. Haddad e do 5.º e 6.º lugar — Ademar Grijó Filho — JUIZES DE RAJAS — Carlos Alberto Pinheiro, Ivo Cardoso de Melo e Thariss de S. Ribeiro — APOYADOR — Carlos Edmundo Xavier de Oliveira — ANUNCIADOR — Nelson M. Rebelo — COMISSÃO DE POLICAMENTO — Armando Duarte Silva, Helio de Oliveira Silva e dr. Abilio Minucci Teixeira — Médico — dr. Aldo Januzzi.

"Clichê" do reverso da medalha de ouro que caberá ao herói da competição

troféu no Brasil o desportista Nelson Frota, acompanhado do cronometrista Herbert Richers, que colherá uma reportagem para os nossos principais cinemas, da sensacional disputa.

Conforme dissemos, concorrerão os seis mais velozes trotadores nacionais, e a competição está despendendo em S. Paulo o maior interesse.

CLIQUE DA MILHA

Competem, hoje, os seis mais velozes trotadores nacionais

No Hipódromo Paulista de hoje, será disputado, hoje, a tarde, uma interessante competição referente ao prêmio "Hariness Edwards", que será conferido ao "Rei da Milha". Seis serão os disputantes, uma vez que, dada as características da prova fixo estabelecido que só poderiam concorrer os animais que, em prova seletiva, promovida pela Comissão de Corridas, atingissem o índice básico de um minuto e vinte e três segundos para os 850 metros.

Os primeiros estabelecidos para os três primeiros colocados são, respectivamente: Cr\$ 5.000,00; Cr\$ 2.000,00 e Cr\$ 1.000,00, recebendo ainda o vencedor de toda a disputa da primeira disputa da prova.

A fim de colocar no vencedor da interessante competição o tradicional "record" azul e uma ferradura de flores e oferecer ao herói uma valiosa medalha de ouro, viajou para a capital bandeirante o grande animador do



BICICLETAS, todos os tipos, a prazo, sem fiador. URUGUAIANA 25 — 2.º andar —

ESPERA O CORINTIANS VENCER O BOCA JUNIORS

HOJE, A TARDE, NO PACAEMBU, A APRESENTAÇÃO DO VICE-CAMPEÃO ARGENTINO — ESCALADOS OS DOIS QUADROS — PROVAVELMENTE, JOÃO ETZEL NA ARBITRAGEM

No estádio de Pacaembu, será iniciado logo mais a tarde, a segunda temporada internacional do corrente ano. Serão adversários o Corinthians e Boca Juniors, ambos vice-campeões de São Paulo e Argentina, respectivamente. A luta entre os dois esquadrões vem sendo aguardada com ansiedade no cenário esportivo do país. O quadro paulista foi o único vencedor do River na recente temporada de campeonato argentino, na paulista. Os "torcedores" bandeirantes confiam que o gremio do Parque São Jorge venha repetir o feito, uma vez que seu quadro ostenta magnífica forma.

O QUADRO DO BOCA. O vice-campeão argentino espera cumprir uma excelente atuação nesta temporada em São Paulo, esperando ser mais feliz que o River. Embora possuidor de elementos de menores possibilidades que o campeão de sua terra, o Boca é possuidor de um conjunto superior ao River, pois em várias partidas realizadas em Buenos Aires, o ex-clube de Domingos da Gama, tem revelado melhores condições técnicas do país. Os desportistas paulistas, aguardam com grande interesse a apresentação do vice-campeão portenho.

OS QUADROS PARA A LUTA. Salvo modificações, os dois quadros para o sensacional "match" internacional, serão os seguintes: CORINTIANS — Bino, Domingos e Belacosa; Palmer Helio e Dinno; Claudio, Baltazar, Servilho, Bode e Ruy. BOCA JUNIORS — Diano, Marant e De Sorzi; Sosa, Castelan e Bendazzi; Boye, Carquera, Sarlanga, Ricagni e Pim. O juiz de partida a que todo indica, será o sr. João Etzel.

FRATURAS — LUXAÇÕES — Raio X a domicílio. Doenças dos ossos e articulações. CLINICA DO DR. NEWTON PAES BARRETO. FONES: Clínica 32-084 às 17 horas. Residência 28-0992. Hospital pela manhã — 32-2280

por associações do Rio e de São Paulo. Todavia, podemos informar, não será fácil tirá-los do seu clube. Possuem contratos em vigor e aquele só abrirá mão de seus concursos por muito dinheiro.

NÃO QUER ENFRAQUECER

Além do mais, não quer o Atlético Mineiro enfraque-

cer a sua equipe. Deseja levantar o tri-campeonato de Minas, e quer também continuar figurando no rol dos fortes do Brasil.

Isso quer dizer, que a vinda de Carlyle e Lero para o Rio poderá se verificar, porém, sairá muito caro ao seu pretendente.

A MANHÃ ESPORTIVA

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Janeiro de 1948

NÚMERO 1.983

TURFE EQUILIBRADO O CAMPO DO PREMIO FRANCISCO CALMON

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA REUNIAO DE ONTEM — OUTRAS NOTAS

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A CORRIDA DE HOJE

1.ª Páreo — Prêmio Escola Nacional de Veterinária — 1.400 metros às 14,30 horas — Cr\$ 20.000,00.

- 1.º Borla Roja, A. Ribas . 56
2.º Tempest, A. Barboza . 56
3.º No Tiburcio, W. A. . 58
4.º Opulento, R. Freitas . 58
5.º Copica, Reduzino Filho . 56

2.ª Páreo — Prêmio Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária — 1.600 metros às 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00.

- 1.º Cotlara, J. Mesquita . 52
2.º Catavento, S. Ribeiro . 52
3.º Don Pedro II, A. Ribas . 56
4.º Editor, B. Ribeiro . 52
5.º Hesione, P. Coelho . 54
6.º Penedo, não corre . 52
7.º Pongahy, D. Ferreira . 52
8.º Dynazit, A. Nohrega . 52

3.ª Páreo — Prêmio IV Congresso Brasileiro de Veterinária — 1.600 metros — às 15,30 horas — Cr\$ 30.000,00.

- 1.º Dona China, J. Portilho . 56
2.º Vila Rica, A. Aleixo . 56
3.º Queite, A. Ribas . 56
4.º Lizete, J. Souza . 56
5.º Ilmenita, R. Pacheco . 56
6.º Aripuana, J. Martins . 56
7.º Atria, J. Mesquita . 56
8.º Libéria, 56

4.ª Páreo — Prêmio Serviço de Remonta e Veterinária do Exército — 1.600 metros — Cr\$ 25.000,00 — às 16,05 horas.

- 1.º Fontainebleau, S. P. R. . 54
2.º Golden Boy, R. Pacheco . 54
3.º Porungo, A. Araújo . 58
4.º Intriga, J. Mesquita . 51
5.º Royal Kiss, A. Barboza . 56
6.º Miami, J. Ulloa . 58

5.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

6.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

7.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

8.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

9.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

10.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

11.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

12.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

13.ª Páreo — Prêmio Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária — 1.400 metros — às 17,30 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

- 1.º Moema, Reduzino Filho . 56
2.º Alvinópolis, L. Leighton . 56
3.º Cajubi, P. Coelho . 54
4.º Furão, R. Freitas . 54
5.º Três Pontas, O. Felchold . 56
6.º Glacial, D. Ferreira . 56
7.º Folia, L. Coelho . 56
8.º Sombra, J. Maia . 56

Movimento do páreo: Cr\$ 555.470,00. Entraineur: Alberto Alves.

6.ª PAREO (BETTING) — 1.200 metros: Cr\$ 30.000,00; 9.000,00 e 4.500,00. Pônta: Cr\$ 19,50. Dupla (12) Cr\$ 30,50. Placês: Cr\$ 12,00; 15,00 e 29,00. Movimento do páreo: Cr\$ 590.490,00. Entraineur: W. Costa.

4.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00. Pônta: Cr\$ 43,90. Dupla (24) Cr\$ 217,50. Placês: Cr\$ 28,00 e 37,00. Movimento do páreo: Cr\$ 590.490,00. Entraineur: C. Pereira.

5.ª PAREO (BETTING) — 1.400 metros: Cr\$ 22.000,00; 6.600,00 e 3.300,00. Pônta: Cr\$ 37,00. Dupla (12) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 14,50; 44,00 e 39,00. Movimento do páreo: Cr\$ 650.840,00. Entraineur: João E. de Souza.

CONCURSO: Cr\$ 364.895,00. MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS: Cr\$ 3.517.510,00. PISTA DE AREIA, NORMAL.

1.ª PAREO — 1.400 METROS BORLA ROJA — A. Ribas. Melhoros bastante. Deve ganhar. TEMPEST — A. Barboza. Vem de uma corrida esquisita. Já é NO TIBURCIO — W. A. de. Anda bem. Deve figurar com destaque.

OPULENTO — R. Freitas. Vai estreiar amparado pela confiança de seus responsáveis. COMICA — R. Freitas Filho. Acha-mos difícil. 2.ª PAREO — 1.600 METROS

COTIARA — J. Mesquita. Vem de ótima 2.ª para Hesione. Pode ganhar. CATAVENTO — S. Ribeiro. Pelo que tem corrido pouco deve pretender. DON PEDRO II — A. Ribas. Em grande forma, é um grande inimigo.

EDITOR — B. Ribeiro. É todo baleado. Não acreditamos. HESIONE — F. Coelho. Vem de ótimo triunfo. Pode repetir. PENEDO — Não corre. PONGAHY — D. Ferreira. Dando para correr pode surpreender.

DYNAZIT — A. Nohrega. Este só vende. 3.ª PAREO — 1.600 METROS DONA CHINA — J. Portilho. Faz parte dos "oxigenados". Pode ganhar. VILA RICA — A. Aleixo. Não acreditamos.

QUEITE — A. Ribas. Melhoros. Vai correr bem. LIZETE — I. Souza. Anda bem. Ótima indicação para os azaristas. ILHENITA — R. Pacheco. Em último estado. Há fé e não se ganha. ARIPUANA — J. Martins. Pouco deve aspirar.

ATRIA — J. Mesquita. Acha-mos difícil. LIBERIA — Não corre. 4.ª PAREO — 1.600 METROS FONTAINEBLEAU — S. R. Ribeiro. Anda muito bem. Folgão de pode ganhar. GOLDEN BOY — R. Pacheco. Continua bem. Depende do "seu" Pacheco.

PORUNGO — A. Araújo. Animal de Henrique de Souza é sempre perigoso. INTRIGA — J. Mesquita. Repare-se em condições de ganhar. ROYAL KISS — A. Barboza. Boa indicação para os azaristas. MIAMI — Não corre.

5.ª PAREO — 1.400 METROS GUAXIMBA — A. Rosa. Continua a ser depositaria de fé. Anda bem. CERRO CLARO — J. Mesquita. É manhoso, podendo surpreender. SUNRAY — B. Ribeiro. Ótima indicação para os azaristas. GINGER — D. Ferreira. Pelo que correu com o Pacheco, deve ganhar. CHILITO — O. Relenel. Pouco deve pretender.

6.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: João Graveiro.

3.ª PAREO — 1.500 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

2.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

1.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

2.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

3.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

4.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

5.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

6.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

7.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

8.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

9.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

10.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

11.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

12.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

13.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

14.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

15.ª PAREO — 1.400 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$ 325.600,00. Entraineur: Carlos Torres.

16.ª PAREO — 1.600 metros: Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00. Diferenças: 1 corpo e meio e 1/2 corpo. Pônta: Cr\$ 41,00. Dupla (24) Cr\$ 49,00. Placês: Cr\$ 12,00 e 14,00. Movimento do páreo: Cr\$



Wahita Brasil

HOJE - CIGANAS FEITICEIRAS - HOJE

NO JARDIM DE EVA, NO POSTO 6, WAHITA BRASIL E SUAS BELAS CIGANAS APRESENTARÃO, NA MAIS ALEGRE E RUIDOSA TEMPORADA CARNAVALESCA DO ANO, "CIGANAS FEITICEIRAS", SOB O PATROCÍNIO DE "A MANHÃ". WAHITA BRASIL E SEUS MODELOS DESFILARÃO, HOJE MESMO, NO SENSACIONAL BANHO DE MAR A FANTASIA DO POSTO 2, O MAIS DESLUMBRANTE ESPETÁCULO DO AGRADO FEMININO, FAZENDO EXIBIR EM MONUMENTAL CORTEJO OS MAIORES SUCESSOS EM "MAILLOTS", NUMA PARADA DE ELEGANCIA E BELEZA.

NA MAIS LINDA PRAIA DO MUNDO, O MAIOR BANHO A FANTASIA DO CARNAVAL DE 48

Hoje, no Posto 2, a festa que tem o patrocínio de A MANHÃ — Parada das escolas de samba — Wahita Brasil e suas alunas apresentar-se-ão com os mais audaciosos e elegantes "maillots" — Orientação do desfile — Prêmios e comissões de julgamento

Finalmente hoje na mais linda praia do mundo será levado a efeito o tradicional Banho de Mar a Fantasia, altura do Posto 2 em Copacabana. A sociedade que reina entre o público elegante da Zona Sul, justifica plenamente o interesse pela realização da maior festividade de pré-carnavalesco do ano.

As 9.30

As 9.30 horas será iniciado o mais sensacional Banho de Mar a Fantasia do Carnaval de 1948.

Magnífico desfile

Logo após será realizado o desfile monumental das Escolas de Samba filiadas à F. B. E. S., com o seu ritmo contagiante. Também as grandes sociedades carnavalescas far-se-ão representar em imponentes paradas, destacando-se os "Independentes", campeão do ano passado, Clube dos Democráticos, Cordão da Bola Preta, Embaixada do Sésão, Tenentes, Fenianos e Clube dos Carlinhos. Numerosas Blocos Carnavalescos darão também um aspecto festivo à festividade.

A Escola de Samba "Sen. Lívio", de Botafogo, que em 1947 logrou honrosa colocação entre as Escolas de Samba, apresentará domingo um desfile de seus componentes, fazendo demonstração de suas possibilidades para o carnaval que se aproxima.

Wahita Brasil

Wahita Brasil, a aplaudida estrela do nosso teatro apresentará suas ciganas em numerosos deslumbrantes, desfilando com os mais audaciosos e elegantes "maillots" numa parada de rara beleza e esplendor.

A F. B. E. S. cem por cento

O empolgante desfile de hoje contará com a cooperação prestada pela Federação Brasileira das Escolas de Samba, dando assim maior garantia para o êxito do espetáculo. Walter, Ernesto, Nicolino, Alcides, Nelson e outros, serão os representantes da entidade controladora do samba que emprestarão inestimável concurso para o brilhantismo do sensacional banho de mar a fantasia.

Aimée

Como convidado de honra do nosso matutino, Aimée, a querida estrela do Teatro Intimo de Copacabana, estará presente, com sua beleza e graça, para receber os seus numerosos "fans" as homenagens a que faz jus pela sua destacada atuação no nosso Teatro. Aimée figurará no cortejo central e integrará uma das comissões julgadoras, fato esse que servirá para dar um colorido todo especial às festividades.

Diplomas

Serão conferidos aos vencedores do monumental desfile artístico diplomas, de acordo com o julgamento das Comissões.

Colaborará o "Bolero"

O "Bar Bolero" mais uma vez cooperará para o brilhantismo do espetáculo, oferecendo requissimo troféu.

Correios e banda de música

Serão armados na Avenida Atlântica diversos correios, que contarão com a presença da banda de música da Polícia Municipal.

DANÇAR

Enfina, se, método americano de se garantir

AVENIDA PASSOS, 13 - 2.º

E. SAMBA DE IRAJÁ

Hoje, Irajá vai presenciar um desfile da Escola de Samba "Recreio de Irajá", que fará a sua primeira homenagem aos moradores do populoso bairro e ao comércio local. Vão apresentar o que de real existe, numa demonstração viva do nosso samba de morro.

CARNAVAL DE 1948 DO SAMBA CONCURSO DE A MANHÃ

QUAL O IMPERADOR DO SAMBA?

QUAL A IMPERATRIZ DO SAMBA?

QUAL A MAIS BEM ORGANIZADA ESCOLA DE SAMBA?

VOTANTE.....

Taga "Oficinas de A MANHÃ"

Os nossos companheiros das oficinas, colaborando para o maior brilhantismo do espetáculo, ofereceram artística e custosa "Copa", para ser disputada no desfile de domingo, na "princesinha do mar".

Orientação para o desfile

As Escolas de Samba, Blocos, e Clubes, que desfilarem, deverão obedecer o seguinte itinerário: Concentração — Avenida Atlântica, entre o Posto 3 e 4, descida, parada em frente ao 1.º cortejo para julgamento e seguimento depois até a rua Bonafide de Carvalho no Lido, onde entrarão pela Avenida Nossa Senhora de Copacabana, entrando novamente para a Avenida Atlântica, pela rua Siqueira Campos, para segunda passagem. O desfile tem o seu início marcado para às 9.30 horas da manhã.

Prêmios e Comissões de Julgamento

Foram indicados para funcionar na Comissão de Julgamento, os seguintes elementos bem como publicamos hoje, a relação geral dos prêmios:

Prêmios

ESCOLAS DE SAMBA
1.º lugar — Copa "Oficina de A MANHÃ".

2.º lugar — Taça A MANHÃ
3.º lugar — Taça Redatores de A MANHÃ.

Comissão Julgadora
Armando Pacheco, pintor; Orlivo Guedes, FBES; Cesar Cruz, compositor; Mauro Monteiro, leilão de A MANHÃ; Mario Mendez, caricaturista de A Noite; Carlos Frias, locutor da Rádio Tupi.

BLOCOS CARNAVALESÇOS

1.º lugar — Taça A MANHÃ.
2.º lugar — Taça A MANHÃ.
3.º lugar — Taça A MANHÃ.

Comissão Julgadora

Armando Pacheco, pintor; Armando Santos, cronista do "Diário da Noite"; Celso Figueiredo, cronista do "Correio da Noite"; Nelson Gonçalves, astro da Rádio Nacional; Carlos Frias, locutor da Rádio Tupi; Mario Mendez, caricaturista de A Noite; Cesar Cruz, compositor.

Clubes carnavalescos

1.º lugar — Taça Mendes de Moraes oferecida pelo "Bar Bolero".
2.º lugar — Taça A MANHÃ.
3.º lugar — Taça Redatores de A MANHÃ.
4.º lugar — Taça Contabilidade de A MANHÃ.

Comissão Julgadora

Fausto de Almeida, Florencio dos Santos, Alvaro Veloso, redatores de A MANHÃ e Aimée, candidata ao título de rainha das atrizes em 1948.

FANTASIAS

Vários serão os prêmios que receberão aqueles que se apresentarem com as mais originais fantasias. A comissão está integrada das seguintes pessoas: Célia, Zaneth, Marília, Olga Valadão, Edith Bueno, Mario Bueno, Lucinda Pinto Martins e Odete.

Julgamento

Serão julgados para Escolas de Samba: Enredo — Harmonia — Fantasia — Samba — Porta bandeira e o mestre-sala.

PARA OS BLOCOS — Enredo

— Harmonia — Música — Fantasia e estandarte.

PARA OS CLUBES — Fantasia

e Música e carros, enfeitados.

Será filmado por dois grandes cinegrafistas

O nosso já tradicional banho de mar, será filmado pelos cinegrafistas Alberto Lima e Herbert Richers Collier, que assim darão oportunidade aos brasileiros de apreciarem a maior festa aquática, com suas formidáveis filmagens.

Cooperação de várias firmas comerciais

Cooperaram para o maior brilhantismo da nossa festa de hoje as seguintes firmas comerciais: Galeria Copacabana, Av. N. S. de Copacabana, 614/16. Perfumarias Cruzeiro; Vicent & Georgette, Av. Copacabana, 621; A. Predileta, rua Paula Freitas, 45; C. G. Interj. Atlântica, Papéis e Vidros Ltda., Av. N. S. de Copacabana, 630; Panificação Manon, Av. N. S. de Copacabana, 591.

TEATRO MUNICIPAL CARNAVAL DE 1948

GRANDE BAILE DE GALA OFICIAL

9 DE FEVEREIRO
DAS 23 AS 5 HORAS

Matinée infantil

10 DE FEVEREIRO
DAS 15 AS 18 HORAS

Nos preços para a ceia e reserva de mesas estão incluídas uma garrafa de champagne e outra de água mineral, inteiramente grátis.

BILHETES À VENDA
Na bilheteria do Teatro.

Bloco Milionários da Economia

No dia 31, do corrente, nos luxuosos salões do High-Life, o público estará todo da rua Sto. Amaro, terá lugar o monumental baile a fantasia, do Bloco Milionários da Economia, da Associação do Pessoal da Caixa Econômica, começando às 22.30

e prolongando-se até às 4 horas da madrugada do dia seguinte. Vão, assim, os Milionários da Economia dar o seu grito de Carnaval, numa festa que marcará data nos anos mimosos do Rio.

GRANDIOSO BAILE NO CLUB E. MAU' DE SÃO GONÇALO

A diretoria do mais querido grêmio gonçalense, fará realizar hoje, em um salão social, uma das mais grandiosas noites dançantes, em homenagem ao seu quadro social, dando assim, mais um alerta aos foliões gonçalenses para os festejos do Carnaval de 1948. Esta grandiosa noite dançante será animada pela orquestra do maestro Eduardo Guimarães, (Dudu), com a colaboração do popular Bixigulinha, o mágico do Saxofone.

EXCEPCIONAL 30%
ULTIMO MEZ DESTA FORMIDÁVEL LIQUIDAÇÃO
APROVEITEM!

O EXCEPCIONAL DESCONTO DE 30% QUE A "JOALHERIA DO NORTE"

Fechando com chave de ouro a Liquidação que vem fazendo oferecemos ao povo carioca o excepcional desconto de 30% nos preços marcados de todo seu formidável estoque de: JOIAS RELOGIOS, OBJETOS DE ADORNO, e ARTIGOS PARA PRESENTES.

APROVEITEM... SE ESTE MÊS

JOALHERIA DO NORTE

DE R. N. DE SOUZA

RUA SENADOR DANTAS, 119 em frente ao Tabuleiro da Balança

Em continuação aos folguados hoje na rua Maria José, em Mindurá, uma sensacional talha de confeite, dedicada ao comércio local. Serão distribuídos brinde saos classificados.



ANO VII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Janeiro de 1948

NÚMERO 1.983

Está em festas a F. S. "Paz e Amor"

A famosa Escola de Samba de Bento Ribeiro e sua festividade de hoje — Galdino Fernandes um grande sambista — Presente a FBES — Distinguida A MANHÃ

Está em festas no dia de hoje a famosa Escola de Samba "Paz e Amor" de Bento Ribeiro. Uma SUCULENTA FEIJOADA Antes de iniciar o samba contagiante que constitui a alegria do pessoal de Bento Ribeiro, será oferecida aos visitantes uma suculenta feijoada, cujo início está marcado para às 14 horas. UM VELHO CORA DO SAMBA

Galdino Fernandes, um velho cora do samba, é atualmente o dirigente máximo da querida Escola e a ele deve a "Paz e Amor" o prestígio que ora destruído no solo de suas colinas, filiadas a vitoriosa F. B. E. S. e na imprensa em geral.

PERANTE A F. B. E. S.

A Federação Brasileira das Escolas de Samba, ali estará representada por alguns de seus diretores.

DISTINGUIDA A AMANHÃ

Nosso matutino, que no momento é lido como o líder das Escolas de Samba, recebeu atencioso convite e ali estará representado por um de seus redatores.

O E. C. MINERVA ESTA' EM FORMA PARA O CARNAVAL

Hoje duas grandiosas batalhas de confete — Dispostos a brilhar os foliões da rua Itapiru

O E. C. Minerva está firmemente animado a provar que é um dos baluartes na folia. Seus numerosos associados estão se "armando" para o reinado de Momu esperando apresentar uma festa condigna para a tradição adquirida nos anos passados, em que o clube do Itapiru brilhou intensamente.

JA COMEÇARAM AS "BATALHAS"

Ontem à noite foi realizada uma grande batalha de confete, com que os minervinos dão uma afirmação de que seus foliões são de fato do barulho. Hoje, novamente abri-se-ão os salões do E. C. Minerva para mais uma animada "batalha".

Positivamente, que os rapazes do querido grêmio estão mesmo dispostos a fazer um grande carnaval. ORNAMENTADA A SEDE A sede da Rua Itapiru está sendo artisticamente ornamentada para os festejos carnavalescos, apresentando um ambiente cem por cento mimoso.

MUSICA DO DIA

Luiz Gonzaga, é o autor, junto com Dunga, da marcha "Pau de sebo", cuja letra é interessante e está destinada a obter sucesso.

Vamos transcrever-lhe os versos:

"Pau de sebo"
Você que veio de longe
Na roda de um avião
Mexeu com todo mundo
Causando sensação

Eu Quero vê você subir (Bis)

No pau de sebo

Você que é atleta
E diz que é campeão
Que tem medalha a bessa
E dá salto sem mão

Eu quero vê você subir (Bis)

No pau de sebo

Você que sobe, sobe
Não para de subir
Parece até a libra
Que é dura de cal

Eu quero vê você subir (Bis)

No pau de sebo

Chuveiros Elétricos

Marca "Princesa" a 490 cruzeiros, inclusive a instalação com certificado de garantia de 3 anos — Sr. Oliveira, telefone 23-3840.

BATALHA NA RUA MARIA JOSE

Em continuação aos folguados hoje na rua Maria José, em Mindurá, uma sensacional talha de confeite, dedicada ao comércio local. Serão distribuídos brinde saos classificados.

CARNAVAL EM NITEROI

Nosso matutino patrocinará o desfile das Escolas de Samba em Niterói, no Posto das Barcas, no sábado de carnaval. Aos vencedores serão conferidos prêmios, ante o resultado que será oferecido por uma Comissão Julgadora integrada por jornalistas e diretores da Federação Brasileira das Escolas de Samba.

SERA' DE GRANDE ESPLendor E SELEÇÃO O BAILE INFANTIL DO CARNAVAL NO HIGH-LIFE

A criança carioca vibrará de contentamento e entusiasmo insustentável, indo no domingo de Carnaval, às 15 horas, ao tradicional e querido baile infantil, patrocinado pela prestigiosa emissora Mayrink Veiga.

Os salões serão abertos aos seus milhares de "habitués" que se deleitarão — os infantis e os juvenis, separadamente — para alegria de suas exmas. famílias.

Em redor dos salões haverá mesa de onde poderão, confortavelmente, todas as pessoas assistirem as danças, tomando refrigerantes.

O baile será animado pela famosa orquestra-jazz do maestro Borges.

O High Life Clube apresentará artística ornamentação.



em comemoração ao primeiro ano de existência do grupo e a madrinha nessa ocasião, ofereceu um presente ao presidente da agremiação sr. Manuel Leão, por tão grata efemeridade.

A MANHÃ fez-se representar pela cronica carnavalesca, a festa de primeiro aniversário da "Turma do Tim-Tim"

NA SEGUNDA-FEIRA GORDA, EM CAMPO GRANDE

A exemplo do ano passado, nosso jornal patrocinará o tradicional desfile das Escolas de Samba no Sertão Carioca, com a disputa de vários prêmios, inclusive o valioso Troféu "Caldeira de Alvaranga". Integrando a comissão de A MANHÃ, estará a vitoriosa Federação Brasileira das Escolas de Samba, representada por vários de seus diretores, inclusive Orlivo Guedes, seu dinâmico presidente.



O CRUZEIRO, A MAIOR CAMISARIA DO RIO, APRESENTA A SUA

SENSACIONAL OFERTA PARA O CARNAVAL DE 1948!

CAMISA FRAGATA

CRS. 76,50

Além de uma infinidade de outras fantasias, a preços de Carnaval!

GRANDES ARMAZENS

O CRUZEIRO

A MAIOR CAMISARIA DO RIO

ASSEMBLEIA 20 24 CARNO 16 20 ASSEMBLEIA 54 56 58 60

"GUARA" PARA A COMISSÃO JULGADORA

POR ESPECIAL DEFERENCIA, FORAM FORNECIDOS AO NOSSO MATUTINO VÁRIAS DUZIAS DO DELICIOSO REFRIGERANTE NACIONAL CONHECIDO POR "GUARA", QUE SERÁ DISTRIBUIDO ENTRE OS COMPONENTES DA COMISSÃO JULGADORA. — — —